6º 53

CON RESPECTO AL FUTURO DEL PAÍS, YO SOY OPTIMISTA, AUNQUE ES POSIBLE QUE GANE MENEM O ANGELOZ

SALMAN RUSHDIE: UN BLANCO MOVIL

- Habla el escritor condenado a muerte por Jomeini: "Yo no soy buen musulmán"
- La furia del Todopoderoso, por Walter Goobar
- La última tentación de Mahoma, por Homero Alsina Thevenet

SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 19 de febrero de 1989

Año 2 - Nº 525 - Precio de este ejemplar: ₳ 14 Recargo vía aérea: ₳ 1.

Alfonsín decidirá hoy si hay feriado cambiario. Con una nueva devaluación indirecta del austral y un compromiso sobre tarifas y precios, el Gobierno quiere restablecer el acuerdo político con los empresarios hasta las elecciones

Página/2/3

A PLAZO FIJO

Alejandro Kacero



BRUMA

"Los aspirantes a emigrar provienen, sobre todo, de las clases medias urbanas. Tienen la formación suficiente para sobrevivir —es lo que intuyen— en ambientes extraños, donde deberían competir con desventaja. La migración interior no les parece, hoy, una alternativa.

"Lo que quieren es mudarse al futuro.

"Esta es la población potencial de ciudades nuevas, que reúnan universidades o industrias en un medio creativo.

"Vida cotidiana, recursos y cultura ambiente impondrían, en esas tecno-ciudades, desafíos que —junto con las perspectivas de prosperidad personal— tendrían los atributos para atraer a quienes, en medio de la bruma actual, sueñan con la emigración."

(De Rodolfo H. Terragno, citado por Horacio Rubén Fernández en Ciudades de avanzada, *artículo presentado por la Fundación Siglo XXI a los usuarios de* Siscotel Buenos Aires, *una moderna red de comunicaciones por computadora.)*

Prohibido hablar con el conductor, *por Rossana Rossanda* — 24

A un mes del 23E, *por Horacio Verbitsky* — 11

PLATAFORMA DE LANZAMIENTO

En el futuro programa de gobierno que acordaron renovadores y menemistas, las Fuerzas Armadas podrán actuar en asuntos internos sólo en emergencias y con control parlamentario, las empresas estatales serán de propiedad social y las relaciones exteriores estarán guiadas por el pragmatismo.

Página/4

El cumpleaños de Sourrouille, *por Marcelo Zlotogwiazda* — 3

DE AQUI

UN PACTO



El cambio de la composición del tipo de dólar para la exportación y un acuerdo para llegar al 14 de mayo sin que eclosionen las variables económicas forman parte de la operación política lanzada por el radicalismo este fin de semana. El Gobierno no alterará el actual esquema tarifario y no modificará el dólar para la importación, exigiendo a cambio un compromiso político de parte de las entidades empresarias. Hoy este plan será sometido a la aprobación de Raúl Alfonsín.

(*Por José Antonio Díaz*) El presidente Raúl Alfonsín convalidará hoy una devaluación encubierta del austral que satisfaría sólo en parte los reclamos de los exportadores industriales y agropecuarios, pero insistirá en establecer reglas de juego "transparentes" entre el Gobierno y las entidades empresarias hasta el 14 de mayo: el Estado no modificará los precios de los insumos de importación ni alterará el esquema previsto de tarifas públicas y requerirá, a cambio, compromisos políticos a fin de evitar una espiral inflacionaria y previsibles tensiones sociales antes de las elecciones presidenciales.

"Lo que le estamos pidiendo a los industriales y a las entidades agropecuarias son definiciones políticas, que digan de qué lado están, si están jugando para (Carlos) Menem o para asegurar en estos casi 80 días que faltan para las elecciones un clima de paz social. No queda demasiado tiempo para consideraciones sobre errores o alternativas ideales. Así llegamos a este punto de la transición democrática. Sólo resta discutir después del 14 de mayo, con quien haya ganado, el futuro económico del país. Pero mientras tanto no podemos favorecer, ni desde el gobierno ni desde las entidades, la anarquía." La dramática operación política (ordenada por Alfonsín al equipo económico y a algunos de sus más fieles operadores políticos) fue explicada ayer a **Página/12** en esos términos, mientras sesionaban en el segundo piso del Banco Central Juan Vital Sourrouille, José Luis Machinea, Mario Brodersohn, Murat Eurnekián y Ernesto Figueras, junto a unos pocos dirigentes políticos del radicalismo. Ayer mismo, los voceros oficiales hicieron llegar a Eduardo de la Fuente (Unión Industrial Argentina), Carlos de la Vega (Cámara Argentina de Comercio), Guillermo Alchouron (Sociedad Rural Argentina) y Benito Legerén (Confederaciones Rurales), aquel mensaje político. Un funcionario de Economía lo traducía así: "Con el actual nivel de las tasas de interés el país no puede seguir funcionando y si cada sector no baja sus demandas, por ejemplo, la unificación del mercado cambiario que representaría una devaluación del orden del 25 por ciento del austral, el desborde inflacionario será incontenible. Fijemos entonces reglas de juego claras a respetar de aquí al 14 de mayo; nosotros accedemos a mejorar el tipo de cambio para las exportaciones, no tocamos los insumos ni las tarifas públicas y las entidades nos aseguran que no van a trasladar su presión a los precios."

Según altas fuentes gubernamentales, el modo en que los exportadores y bancos extranjeros forzaron la devaluación del austral hace dos semanas obedeció a la siguiente lógica: retener dólares, no liquidarlos en el mercado —por considerar insuficiente el porcentaje vendido según el dólar comercial a 14 australes (los agropecuarios) y no rentable la liquidación de un 50 por ciento según el comercial y de otro 50 según el financiero a 18 (los industriales)— y así disminuir, indirectamente y a modo de extorsión, el volumen de reservas del Central.

Ante esto, los integrantes del equipo económico van a sugerir hoy a Alfonsín una modificación en las proporciones del "mix" cambiario, o sea la mezcla del dólar oficial y libre por la que actualmente se li-



Angeloz sonríe, pero sigue buscando distancias de Sourrouille frente a las últimas medidas económicas.

Angeloz: "Yo no cogobierno"

"Contrariamente a lo que muchos opinan, yo no cogobierno; sólo doy mi opinión sobre distintas cuestiones desde el punto de vista personal y no tengo responsabilidad alguna con las medidas que se adoptan". La afirmación pertenece al candidato presidencial por el radicalismo, Eduardo César Angeloz, y la formuló durante una conferencia de prensa desde Mina Clavero. Aunque lo niega, Angeloz quiere deslindar responsabilidades por las recientes decisiones económicas del equipo de Juan Sourrouille. Esta vez volvió a criticarlas calificándolas como "poco felices". De paso, el candidato trata de soslayar la impopularidad oficial por la crisis.

El candidato dedicó este fin de semana a recorrer distintas localidades de su provincia antes de lanzarse plenamente al proselitismo nacional: el próximo fin de semana asistirá al lanzamiento de la fórmula que compartirá con la diputada jujeña Cristina Guzmán, en Jujuy.

Respecto de las nuevas disposiciones en materia económica, el candidato aclaró que cuando critica "pongo el sello de mi propia personalidad y busco coincidir filosófica, ética y doctrinariamente con las decisiones de mi partido y mi gobierno". Consultado por el eventual encuentro con el presidente Raúl Alfonsín, Angeloz señaló que podría concretarse "la semana venidera, siempre y cuando las actividades de ambos nos lo permitan" y descartó al mismo tiempo que ese encuentro "pueda influir" en la definición de rectificaciones en la política económica.

Finalmente, ante otra consulta periodística acerca de los rumores que circulan respecto de posibles renuncias de integrantes del equipo económico, Angeloz puntualizó que los cambios en el gabinete gubernamental son "facultad privativa del presidente de la Nación, por lo que de ninguna manera es una cuestión que pueda consultárseme a mí".

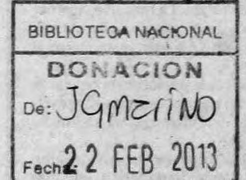
"Hay que reformar el Estado"

"Yo estoy absolutamente al margen de las discusiones sobre el plan económico", dijo ayer a *Página/12* el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, desvirtuando las especulaciones que se habían tejido luego de la entrevista que, en horas de la mañana, mantuvo con el presidente Raúl Alfonsín y el tramo de sus declaraciones radiales en las que aseguró que "el mejor plan económico, para los próximos años, es la reforma del Estado". Al anochecer ratificó su postura: "Sólo vengo a informarme", comentó a los periodistas que lo consultaron cuando ingresó al edificio del Banco Central, donde deliberaba la conducción económica.

El paseo por los jardines de la quinta presidencial —enmarcado por Terragno en "los habituales encuentros que tenemos los fines de semana"— tuvo como eje central de la conversación los resultados de la reciente visita que el titular de la cartera de Obras Públicas realizó al Paraguay.

En Asunción, Terragno, primer ministro de la administración alfonsinista que se entrevista con autoridades paraguayas, aseguró al gobierno provisional la "firme determinación argentina de continuar el cronograma de obras previsto" para la represa de Yacyretá. Recibido por el general Andrés Rodríguez y su gabinete en pleno, el funcionario argentino transmitió además la invitación de Raúl Alfonsín para que Paraguay se sume al proceso de integración en marcha con el Brasil. El convite reconoce una sola y excluyente condición: la efectiva consolidación de un régimen democrático en territorio guaraní.

Ayer, Terragno reclamó "una transformación a fondo del Estado", enfatizando que "para los próximos años, ése es el mejor plan económico". Entrevistado por una emisora sanjuanina, el funcionario exigió "más privatizaciones", rechazó que esa sea "una política de derecha" y se pronunció por una reforma legislativa "para que las empresas estatales estén sometidas a la ley de quiebra". De este modo, explicó, "los administradores tendrían que cuidarse" y se terminaría —en palabras del ministro— con el "reino de la impunidad".



Estudiando otro posible feriado

Los funcionarios gubernamentales no quisieron ayer alimentar demasiadas expectativas sobre el carácter de los anuncios económicos. Pero no descartaron la eventualidad de decretar un feriado cambiario para mañana en principio. "Lo ideal sería dar a conocer las medidas mañana (por hoy), así los mercados comienzan a trabajar el lunes sin tantas tensiones. Pero hay que ver si técnicamente podemos producir los ajustes cambiarios sin necesidad de feriado. No está claro todavía."

Obviamente, más que una dificultad técnica o instrumental, el grupo de funcionarios y políticos reunidos ayer en el Central (Sourrouille, Machinea, Eurnekián, Brodersohn, Terragno, Jesús Rodríguez, entre otros) mantuvo informado permanentemente a Raúl Alfonsín de los contactos políticos con los dirigentes de las entidades industriales y agropecuarias. El avance en este aspecto determinaría fundamentalmente la posibilidad de un feriado cambiario para mañana.

A LAS ELECCIONES

DE OCHENTA DIAS

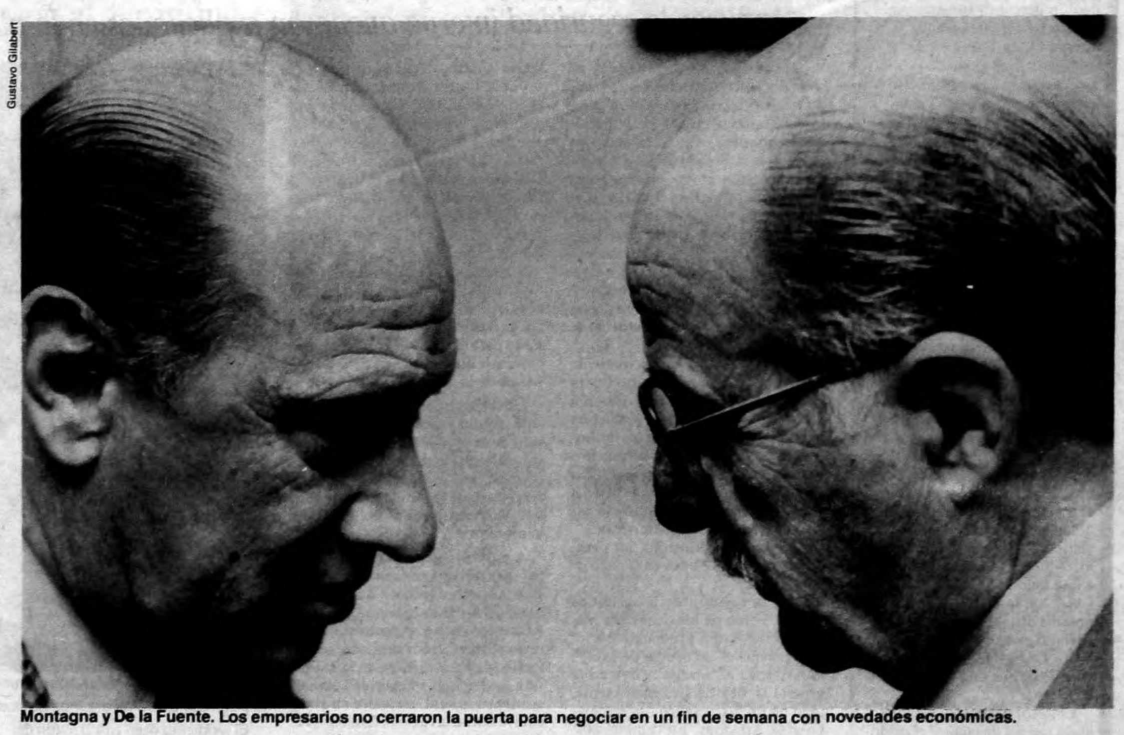
quidaban los productos de exportación. No sería una devaluación directa del austral sino más bien encubierta, del orden de un 6 o 7 por ciento para los agropecuarios y de un 5 o 6 por ciento para los industriales. Y tampoco significaría acceder al reclamo de unificación de los tipos comercial y especial, que hubiera hecho trepar la devaluación real a un 25 por ciento. El Gobierno lograría así —dijeron ayer máximas fuentes del radicalismo— mayor liquidez para el dólar libre y consiguientemente, quebrar la resistencia de los exportadores a liquidar sus ventas, lo cual coloca al país ante una grave merma de sus divisas.

Un allegado directo al presidente de la Nación quiso desmentir tres versiones en danza. *"No hay nuevo plan sino correcciones dentro de una misma política, no es verdad que hayamos estudiado nuevos precios en las empresas del Estado ni que vayamos a cambiar el dólar de importación y tampoco estamos consultando a los acreedores de Nueva York o París. Al contrario —enfatizó el funcionario—, yo le diría que estamos en una fase de confrontación y el motivo se puede encontrar en la lista de las entidades que vendieron sus dólares recién luego de la disparada".*

La moneda de cambio exigida por el oficialismo es el compromiso político de industriales y agropecuarios para evitar la anarquía inflacionaria. El mayor desafío parece ser el objetivo de recomponer el apoyo de la UIA a un esquema (alguno) de contención de precios, similar al que acompañó el Plan Primavera del 3 de agosto del año pasado. El consejo directivo de la entidad se reunirá recién mañana a la mañana y definirá si acepta el convite gubernamental, en medio de una dura disputa interna preelectoral por renovar la conducción de la central donde los opositores del Movimiento Industrial Nacional plantean un categórico distanciamiento de las políticas de Economía. Recién el lunes a la tarde, y si los empresarios prestan su acuerdo, podría producirse una cumbre con el presidente Alfonsín. No son pocas, tampoco, las renuencias en el campo agropecuario: según los funcionarios, si se aceptaran las demandas de los exportadores del sector, la virtual elevación de los precios internacionales para nuestros productos generaría, automáticamente, una escalada de los precios internos.

"No tenemos más margen que cambiar la composición de los mix y acelerar el cronograma de unificación cambiaria previsto en un principio. Todo lo demás es un problema político y los empresarios deberán entenderlo así", advirtió ayer uno de los principales funcionarios que se pasó el día en el despacho de Machinea en el Central, analizando estrategias y multiplicando sus contactos empresarios.

Hoy Alfonsín tomará decisiones y a la noche puede haber anuncios. Incluida la posibilidad de decretar un feriado cambiario para mañana (ver recuadro). En cualquier caso, la clave estará en que cada billete verde ingresado al país empezará a ser liquidado según el dólar libre en proporciones mayores (un 7 por ciento, por ejemplo), mejorando la rentabilidad promedio de las ventas al exterior. El Gobierno cede en parte y los empresarios, tal vez, disminuyan sus demandas. El entuerto, como se ve, es político.



Gustavo Gilabert

Montagna y De la Fuente. Los empresarios no cerraron la puerta para negociar en un fin de semana con novedades económicas.

Cuatro velas que no alumbran demasiado

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **En noviembre de 1984 el entonces secretario de Planificación, Juan Vital Sourrouille, respondió a una premonitoria pregunta que le hizo Mona Moncalvillo en un reportaje para la revista *Humor* diciendo que "sinceramente creo que el perfil de un ministro de Economía tal cual yo lo defino no se compadece con mi propia personalidad". Apenas 3 meses después este economista nacido en Adrogué e identificable por sus gruesos lentes, aceptaba sin un pero formar parte del enroque que lo llevó al principal despacho del Palacio de Hacienda al mismo tiempo que Bernardo Grinspun pasaba a ocupar el lugar suyo, víctima de una inflación galopante del 25 por ciento y de las presiones de los acreedores externos.**

Justo hoy se cumplen 4 años de ese acontecimiento, un record de permanencia en ese cargo sólo superado en la segunda mitad del siglo por los casi 5 años de ministerio de José Alfredo Martínez de Hoz. Y si no fuera por la asistencia perfecta de Dante Caputo al lado de Alfonsín, Sourrouille sería quien más tiempo integró el actual gabinete. Pero es poco probable que festeje este cuarto aniversario apagando las velitas. Dadas las caóticas circunstancias en que se encuentra la economía, lo único que lo vincula al *fuego* es su desesperado intento de estos días para apaciguar la calentura social, para evitar que las papas quemen y para no ser definitivamente incinerado en el partido radical, donde, sin duda, el ánimo en su contra está que arde. A tal punto, que en los comités, muchos afirman que "Sourrouille es peronista".

Más allá del voto de confianza que esta semana volvió a darle Alfonsín, Sourrouille tiene poco que festejar en este aniversario y aunque quisiera no tendría tiempo ni para brindis ni para tortas: el fin de semana lo encuentra ocupado, una vez más, en el diseño de medidas para aplacar la locura financiera de los últimos 15 días. Y si, no obstante, decidiera organizar una reunión celebratoria, no tendría demasiados asistentes.

Distinta sería la situación si el aniversario hubiera coincidido con la temperatura económica que vivía el país a mediados de 1985. Su hijo preferido, el Plan Austral, le hubiese permitido tener la casa llena de invitados: una fila de ciudadanos entusiasmados con el congelamiento de precios y otra fila —todavía más larga— de radicales agradecidos con la ayuda que significaba ese nuevo plan para ganar las elecciones de octubre de ese año, se habrían acercado hasta un edificio de la calle Juncal en el Barrio Norte para saludar al ministro que gozaba en esos días de apreciable popularidad.

Pero esa etapa de relativa gloria acabó pronto y no pudo ser jamás restablecida con los sucesivos *australitos* que se conocieron. Habían transcurrido poco más de dos años desde el recordado 14 de junio de 1985 cuando Sourrouille presentó, por primera y única vez, la renuncia al Presidente. Si bien nadie dejaba de recordar los efectos que habían causado las concesiones en el terreno militar con la obediencia debida, la mayoría estaba convencida de que fue la situación económica la responsable de la derrota electoral del 6 de setiembre de 1987.

Nunca más pudo recuperar su imagen. Cayó tan en desgracia que luego de haber sido uno de los abanderados de la modernización y las reformas estructurales, tuvo que conformarse con asumir sobre sus espaldas una tarea mucho más acotada en vistas al 14 de mayo de 1989. Así nació el Plan Primavera el 3 de agosto del año pasado con el único objetivo de llegar a las próximas elecciones con inflación de un dígito: cueste lo que cueste y caiga quien caiga. Pero el plan que había nacido en otoño, se llamaba primavera y tenía como meta los comicios del próximo invierno, ni siquiera pudo pasar este verano.

Esta vez lo boicotearon incluso sus aliados de siempre y únicos beneficiarios de su política: los bancos acreedores no soportaron que el Banco Central rife reservas para mantener bajo el dólar mientras se retrasaba en el pago de intereses de la deuda externa; los grandes operadores del microcentro no le perdonaron la sorpresiva estampida que tuvo el dólar el 7 de febrero último como consecuencia de sus inesperadas medidas y arrasaron con la *venganza de la city* haciendo subir el dólar hasta las nubes; y para colmo el viernes pasado la Unión Industrial amenazó con romper el acuerdo en una actitud típica de quien, engolosinado con las concesiones y aprovechando la debilidad del Gobierno, se pone en exquisito para conseguir todavía más.

Así llegó Sourrouille a cumplir hoy cuatro años en el cargo. Al comenzar su gestión afirmaba en privado que su deseo era transformar la economía argentina en un *capitalismo posible*, que según él era lo máximo a que se podía aspirar dados los condicionamientos que heredaba con la deuda externa, la desindustrialización, y con el abrumador poder que habían acumulado los grandes empresarios. No sólo no pudo lograrlo sino que, a juzgar por la evolución de las principales variables durante ese período (ver cuadro), dejó la situación peor que cuando comenzó.

Tal vez en un futuro no muy lejano se le presente una nueva oportunidad como ministro, algo que en este país no debería sorprender a nadie. Acaso ¿quién se hubiera imaginado hace tres o cuatro años que Domingo Felipe Cavallo iba a ser uno de los firmes candidatos a ocupar ese puesto en un gobierno peronista, o que Roberto Teodoro Alemann iba a tener grandes chances de conducir la economía en un gobierno radical?

PEQUEÑO SOURROUILLE ILUSTRADO

1.- Variación del PBI en el período 1985-1988	3,2 %
2.- Variación del PBI por habitante en el período 1985-1988	- 2,2 %
3.- Inflación acumulada entre marzo 1985 y enero 1989	8400 %
4.- Variación del salario real promedio en el período 1985-1988	- 23 %
5.- Variación del salario real mínimo en el período 1985-1988	- 43 %
6.- Desempleo en octubre de 1984	4,4 %
en octubre de 1988	6,1 %
7.- Subempleo en octubre de 1984	5,9 %
en octubre de 1988	7,9 %
8.- Obreros ocupados en la industria (base 1970 = 100)	
marzo de 1985	81,9
setiembre de 1988	70,6
9.- Deuda externa (en millones de dólares)	
a fines de 1984	49.600 %
a fines de 1988	59.600 %

FUENTES: Fiel, Cepal e Indec.

Opinión

Por Sergio Ciancaglini

Bochocardia

El ataque al regimiento de La Tablada, la muerte del comisario Juan Angel Pirker y el dolarazo provocado a partir del feriado cambiario tienen un hilo conductor común que los que realizan inteligencia interna deberían haber descubierto, aunque todavía no se haya podido descubrir quiénes son los que hacen inteligencia interna. A esos hechos, de oscuro origen, se pueden agregar otros que han puesto a los argentinos al borde de un ataque de nervios y que forman parte del mismo sino misterioso que de una vez por todas hay que desenmascarar: el cambio de horario en los bancos que generó toda una nueva raza de resignados madrugadores de prepo, la maniobra inglesa de hacer llegar el "Indiana I" a Montevideo provocando así la visita al Uruguay de Patricia Bullrich, la fuga de nueve reclusos de la U-22 como consecuencia de un incendio indescifrable, el despido de 237 operarios de la firma Perkins que no logra venderle un motor a nadie, la inflación de enero que fue de un 8,9 por ciento, el aumento desmesurado del precio de los huevos, la carne y el pollo (mejor inversión que el dólar, aunque poner los huevos abajo del colchón puede resultar incómodo), y el debatido ataque a una unidad de Río Cuarto, Córdoba, que produjo una notable discrepancia entre el Ejército que reclama que le crean y Angeloz, hombre escéptico, que dijo que "ahí no pasó nada".

El lector avispado se habrá dado cuenta de cuál es el caldo común de toda esta sopa: cada una de las noticias señaladas ocurrió uno de los últimos cuatro lunes acaecidos en la Argentina. Si esto sigue así, es probable que se profundice la recesión a partir de la actitud de miles de conciudadanos dispuestos a pasar ese día más escondidos que escritor perseguido por el Islam, y desenchufados de toda noticia del mundo exterior. Todo esto, evidentemente, es una redundancia ya que el lunes es, de por sí, un día poco querido por el común de la población. Lo que los observadores no tienen claro es si hay un día de la semana que sirva como contrapeso, un día de noticias tranquilizadoras y optimistas. Los dirigentes radicales y peronistas que procuran mejorar el tono de la campaña están estudiando, entre otras medidas calmantes, la creación de ese nuevo día, bajo la sospecha de que no existe. Se lo podría llamar juércoles, un nombre adaptable tanto a un período de transición como al doble mensaje reinante. Mientras tanto hay que solidarizarse con la comunidad que pasa el domingo atenta y concentrada en que haya un lunes pacífico como para empezar la semana sin taquicardias ni bochocardias, y con los huevos, el dólar y las balas en los lugares pacíficos de los que nunca deberían haber salido. Hasta el martes.

Quedó definida parte de la plataforma electoral del PJ

La amnistía descartada, al alineamiento multipolar en lugar del no alineamiento, la propiedad social de las empresas del Estado y la forma de aplicar la seguridad interna quedaron explicitados en la plataforma del PJ.

(Por Gabriela Cerruti) **En un documento de más de doscientas carillas que compatibiliza puntualizaciones técnicas con definiciones políticas, el justicialismo sintetizó ayer su propuesta de gobierno introduciendo como innovaciones básicas a su doctrina tradicional el concepto de "alineamiento multipolar" en materia de política exterior y la fórmula de "propiedad social" como respuesta al debate entre estatistas y privatistas, involucrando en este mecanismo tanto a las empresas del Estado como a un sector de la banca oficial.**

Además, excluye explícitamente la posibilidad de una amnistía para los militares juzgados por violación a los derechos humanos señalando que "no se pueden revisar los hechos del pasado que ya fueron resueltos por los tribunales de la Constitución" y propicia en la cuestión de la deuda externa una "acción concertada de los países latinoamericanos" para lograr, en principio, un plazo de gracia de cinco años en el pago de sus intereses.

Para la cuestión de la seguridad interna —uno de los temas que mayor debate había producido en los días previos al encuentro de ayer— la respuesta alcanzada apoya en lo general la Ley de Defensa vigente, pero no excluye explícitamente a las Fuerzas Armadas. En cambio, sostiene que su rol específico es "la defensa exterior" pero que podrán ser convocadas a actuar "cuando la situación desborde a las fuerzas de seguridad" y siempre en el marco de una "comisión de control parlamentario".

Doce horas de trabajo interrumpidas sólo por un asado compartido al mediodía en el quincho de la residencia del gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, alcanzaron para aprobar los textos que había redactado la comisión encabezada por Gustavo Caravallo y que recibió los aportes de los distintos sectores internos del justicialismo. Contradiciendo las previsiones más optimistas, la reunión se redujo a los invitados oficialmente (Carlos Grosso, Eduardo Duhalde, Eduardo Bauzá, Eduardo Menem y el dueño de casa) y los miembros de la comisión redactora. Unas horas antes del inicio del cónclave, el secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, llegó hasta La Plata para entregarle a Cafiero el documento que contiene la propuesta básica de la CGT.

Ubaldini se dio por satisfecho con sólo algunas respuestas: la exclusión de la cuestión de la flexibilización laboral y el mantenimiento de la fórmula de "cinco años de gracia" en el pago de la deuda externa aunque no se menciona específicamente la moratoria.

A media tarde, uno de los líderes del grupo de los quince, Jorge Triaca, llegó dispuesto a aclarar su posición —y la de los sindicalistas de su sector— sobre el pacto social. El texto ya había sido aprobado, respetando los lineamientos de la Comisión de Trabajo y Seguridad Social: contrato social, salario mínimo equivalente a la canasta familiar y reforma del sistema previsional.

Sospechas y prevenciones de por medio, la discusión se alargó en debates técnicos y explicaciones teóricas mientras todos aguardaban algún cuarto intermedio que distendiese el clima y generase alguna charla informal. La cuestión entonces sería, esperaba cada uno, que alguno de los otros plantease las versiones sobre el cambio de fórmula.

Jorge Sáenz



Cafiero y Ubaldini. Ayer hubo reunión en La Plata.
El peronismo acordó algunos puntos centrales de su propuesta.

El momento llegó con el asado del mediodía. Grosso ocupó el centro de la conversación comentando la planificación de la campaña. Agotado el tema, Duhalde prefirió no dar lugar a silencios conflictivos y se zambulló en la piscina de la residencia. Cafiero tomó entonces la palabra: "Ahora que Eduardo está en la pileta...", comenzó. Las expectativas se diluyeron rápidamente: el gobernador bonaerense relató pormenorizadamente las distintas etapas de la construcción de la residencia de gobierno explicando a qué mandatario le había correspondido la iniciativa de cada modernización de la casa.

Después llegó la discusión del programa económico, y la avalancha de cifras y números sobre la puesta en marcha de una reforma fiscal y financiera junto al incentivo de la creación de bancos cooperativos.

Campaña y pena de muerte

Mientras en La Plata la minicumbre peronista introducía la "lucha contra la corrupción en todos sus niveles" como uno de los cinco ejes de la campaña electoral, miles de kilómetros al sur —en San Martín de los Andes— el candidato presidencial Carlos Menem embistió nuevamente contra los narcotraficantes advirtiendo que impulsará la legislación para "aplicar la pena de muerte a los que trafican con la muerte". Cabe recordar que hace unos meses Menem desmintió que impulsase esa medida.

Cumpliendo con otra de las premisas que indicaría salir de la confrontación con el Gobierno para dedicarse únicamente a las propuestas "para una nueva Argentina", prefirió esta vez no responder a las preguntas relacionadas con las acusaciones radicales sobre sus posturas: "Los justicialistas han aprendido a volar como el cóndor, en lugar de arrastrarse en el barro".

Las definiciones sobre la campaña electoral, en realidad, fueron adoptadas el jueves último en una reunión del triunvirato que la conduce y ayer fueron expuestas por Carlos Grosso durante el encuentro platense. Además de los ejes definidos (unidad latinoamericana, unidad nacional, lucha contra la corrupción, revolución productiva y pacto social) se aprobó el diseño de los cortos publicitarios, gráficos y audiovisuales, que comenzarán a difundirse a partir del acto de Mar del Plata. La campaña se dividirá en dos etapas: una centrada en la figura de Menem y una argumental en base a los ejes definidos.

La "bisagra", señalan, será el discurso de Menem en el acto del viernes. En un tono coloquial e intimista, el candidato se hará cargo de las acusaciones que viene recibiendo, desde sus patillas hasta sus supuestas contradicciones, invitará a los radicales a "decir todo junto de una vez lo que le marquen sus prejuicios y su racismo", se preguntará "a quién puedo inspirarle miedo, quién puede marcarme alguna actitud violenta en toda mi historia", admitiría que "me puedo equivocar, porque el pueblo se equivoca y soy parte de ese pueblo".
El cierre marcará el inicio del nuevo discurso. Dejándolo librado a su improvisación, el riojano reclamará, básicamente, que: "Ahora, basta. Ya dijeron todo lo que tenían que decir. Yo no me peleo con Alfonsín porque Alfonsín ya perdió; no me peleo con Angeloz porque los radicales mismos saben que es un candidato que no les alcanza.".

Relaciones pragmáticas

En una de las definiciones más novedosas del borrador de la plataforma electoral acordada ayer en la reunión de La Plata, la concepción de "alineamientos multipolares" como base de la política exterior de un eventual gobierno justicialista intentó contextualizar la tradicional "tercera posición" (base de la doctrina partidaria) con "una concepción no sólo política sino socioeconómica".

Así, el texto redactado se plantea "retomar la tercera posición dejando de lado el concepto de no alineamiento" como marco conceptual dentro del cual plantear "una política específica para cada región y cada país, de acuerdo con las necesidades económicas, la situación política y las cuestiones pragmáticas a resolver". De esta manera, explica, "desde una premisa fundamental, que es la independencia en materia de política exterior, se readecuarán las posiciones y se plantearán los niveles de acercamiento con cada país en base a puntos concretos y no globales". Las preferencias, obviamente, se darán en "el marco de la unidad e integración latinoamericana" mientras que la cuestión centroamericana se tratará "como región, sin particularizar país por país".

La cuestión económica encontró su punto más innovador en la decisión de resolver la postura frente a la banca oficial y privada con la fórmula de la "propiedad social" como tercera opción. La banca oficial se mantendrá "con una reformulación en sus funciones, que la aparte del sistema competitivo para orientarla a la cuestión social" mientras que la banca privada no sufrirá modificaciones. Un sector de la banca oficial —se menciona específicamente la Caja Nacional de Ahorro y Seguro— será transformado en propiedad social, con la participación en su dirección del Estado, organizaciones intermedias y representación de los trabajadores. En el caso puntual de este organismo, se plantea una ampliación de sus funciones en el marco de una "concepción cultural del ahorro", mayor capacidad crediticia, operaciones financieras con fines sociales canalizados y préstamos especiales para la construcción de vivienda y los trabajadores pasivos. Además de la reformulación de la Caja de Ahorro se prevé también la creación de bancos con el mismo sistema de propiedad y fines exclusivamente de gasto social.

GIRA DE CAPUTO

La paz también depende del Sur

Caputo dijo en España que no habrá paz mundial si no se desarrolla el Sur. El tema de la represión al terrorismo.

El canciller argentino y presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, Dante Caputo, vinculó ayer en España el problema de la deuda externa latinoamericana con el mantenimiento de la paz mundial. "En este mundo tan interdependiente, no está asegurada la paz si no se desarrolla el Sur", sostuvo Caputo, quien aprovechó una rueda de prensa madrileña para explicar los motivos que llevaron al gobierno argentino a exponer en el exterior la situación interna tras el ataque al Regimiento 3 de La Tablada. "Para evitar que se difunda el terror —dijo— hay que aislar al terrorismo, nacional e internacionalmente, y por eso hemos venido a hablar afuera."

La actividad del canciller Caputo está enmarcada en una breve gira que abarca Europa y Estados Unidos. En la antevíspera, inauguró el 45° período de sesiones de la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, y esa misma noche voló hacia Madrid donde se entrevistó con el premier Felipe González a quien impuso de la actualidad argentina. No obstante, el tema central de la entrevista fue el endeudamiento de los países latinoamericanos y las crecientes dificultades económicas que afectan a la región. El propio Caputo relacionó su presencia en Madrid con el encuentro que mantendrán, en abril próximo, los cancilleres del Grupo de los Ocho y sus pares de la Comunidad Económica Europea, actualmente presidida por España.

"Vemos en esta reunión una ocasión excepcional para lanzar algunas ideas con prudencia y con mucha fuerza en torno de materias económicas que preocupan a Latinoamérica", destacó el ministro al término de su diálogo con González. "Es hora de que empecemos a pensar —añadió— no en la deuda como tal sino como una restricción al problema del desarrollo; quisiera que se tomara conciencia no solamente por motivos de justicia y solidaridad con países pobres sino por una razón de interés propio en el marco de un mundo mucho más interdependiente." Para graficar esa interrelación, acudió a una metáfora que ya había empleado en Ginebra y que también utilizó, con ligeras variantes, Eduardo Angeloz en su reciente paso por Europa: "Nadie podría viajar tranquilo en la primera clase de un avión, si hay pasajeros en la clase económica con una bomba en la mano". E insistió: "En este mundo la paz no está asegurada si no se desarrolla el Sur".

Cuando los periodistas hispanos lo consultaron sobre la existencia de retrasos en la aplicación del Tratado de Amistad y Cooperación firmado en junio último entre España y Argentina, Caputo respondió admitiendo las demoras, pero relativizó su importancia, atribuyéndolas a problemas burocráticos. "Rutinas del subdesarrollo", ironizó.

Luego, el tema del ataque al cuartel de La Tablada concentró la requisitoria periodística. "Es necesario mostrar la fortaleza de la democracia para combatir al terrorismo", subrayó el canciller, para preguntarse, inmediatamente, si "alguien pretende que la democracia sea un sistema indefenso o que los derechos humanos valen para los civiles y no para los militares", con lo que descartó las críticas a la represión ejercida en La Tablada. "Lo que se debe evitar —continuó— es que se responda al terror con el terror porque la lógica de los terroristas es esa; no encontrar en los mecanismos democráticos la forma de defenderse."

Caputo reconoció que las autoridades argentinas se movían todavía "en un terreno conjetural" sobre el origen del asalto al Regimiento 3 y rechazó que la constitución del Consejo de Seguridad implique una concesión ante presiones militares. "Se trata —dijo— de darnos los instrumentos más eficientes para la represión interior."

AFP



Caputo con Felipe González y la deuda como tema.

"No sólo se trata de solidaridad, sino de interés propio."

ARGENTINA-EE.UU.

La coyuntura vista desde la embajada

(Por José Antonio Díaz) **Ningún diplomático relevante acreditado en Buenos Aires sería capaz de contestar preguntas tan interesantes como: ¿Teme su país una victoria electoral del populismo al estilo de Carlos Menem?, o incluso aquellas obvias referidas a cómo ven a los candidatos del 14 de mayo, el futuro de la deuda argentina y las limitaciones de la democracia inaugurada en 1983. Nadie, al menos públicamente, quisiera aparecer inmiscuyéndose en el proceso político nacional. Con más razón, en el caso de los funcionarios de la embajada de Estados Unidos, sospechada históricamente de gestos intervencionistas en países latinoamericanos. *Página/12* pudo acceder a las líneas esenciales del pensamiento diplomático norteamericano, a través de diálogos directos con sus representantes pero también mediante el cotejo de las impresiones de los políticos argentinos más interesados en la evolución de esa relación bilateral.**

"No tenemos por qué imaginar un deterioro de las relaciones con la Argentina si se produjera un triunfo del peronismo. Las definiciones y las señales lanzadas por Carlos Menem son las referencias con que contamos, y en ellas no se advierte un espíritu confrontativo. Y si no hay un espíritu confrontativo de su parte, no tiene por qué haberlo de la nuestra."

Primera definición. Obviamente, el funcionario del departamento político de la embajada se esforzó enseguida por aclarar que la transición hasta la definitiva instalación de la nueva administración republicana presidida por George Bush, justifica la actual retracción de Washington por establecer un contacto directo con los candidatos argentinos antes del 14 de mayo, incluido Menem. *"Teniendo en cuenta algunos apresuramientos cometidos en el pasado, vamos a evitar la más leve insinuación de intromisión o preferencia por algunos de los presidenciables argentinos"*, admitió. Reconoció sin embargo un seguimiento minucioso de las alternativas preelectorales: "Tanto en los comicios del '87 como en las primarias del justicialismo, los sondeos previos marcaban tendencias claras que luego se confirmaron, pero en un caso esperábamos una carta bajo la manga (que supuestamente tenía el oficialismo) y en el otro la fuerza invencible del aparato partidario. En cierto modo, nos equivocamos. Ahora, las encuestas indican también tendencias claras, pero también se sospecha de la influencia decisiva de algunos acontecimientos como el asalto a La Tablada, el fracaso del plan económico o las declaraciones de Menem. Pero lo cierto es que hasta ahora ninguno de esos hechos parece alterar la tendencia".

La tendencia señalada por los voceros es el triunfo de Menem el 14 de mayo. Sobre el supuesto temor a ese hipotético proceso las instrucciones del Departamento de Estado se sintetizarían en una palabra mágica: "pragmatismo". Eso pidió Bush a los acreedores externos: no condonar las deudas, pero sí aliviar crediticiamente a los pagadores (a los "pagadores", se nos aclara). Aún con cautela, los mensajes de la embajada norteamericana han tranquilizado a los hombres más cercanos a Menem y podrían resumirse así: *"Además del respaldo político a las democracias, habrá gestos para que las crisis sociales no terminen dinamitando esos sistemas. Habrá que encontrar fórmulas país por país para cumplir con nuevos plazos de pago de la deuda, pero a la vez auxiliar a aquellos gobiernos que se den políticas internas de crecimiento. Si hay gestos de confrontación a priori, habrá problemas. Pero primero hay que pensar en los modos de entendimiento"*. Los allegados al candidato del PJ confirman la "buena letra" de su favorito y denuncian —por supuesto— que son los radicales los que están fomentando el terror antiperonista en el exterior.

Queda no obstante un margen para la especulación y lo formuló un diplomático norteamericano con una sonrisa en los labios: *"Habrá que ver cuál es el verdadero Menem. Cada uno de sus partidarios vende una imagen de él que es la que seguramente más le gustaría que fuera en la realidad. Todavía no sabemos cuáles son sus planes y si lo que anticipa se hará efectivamente desde el Gobierno"*.

Donde el énfasis parece despojarse de las sinuosidades del lenguaje diplomático es en relación con las secuelas del intento de copamiento al regimiento de La Tablada. "Nosotros apoyamos con la misma intensidad el sistema después de Semana Santa como luego de La Tablada. No nos importa demasiado de dónde venga la amenaza terrorista." Incluso recalcan que en los Estados Unidos no existe una legislación especial de represión al terrorismo sino códigos penales que "contemplan delitos y no motivaciones ideológicas". Los funcionarios de la embajada no quisieron prestarse al análisis de la misión de las Fuerzas Armadas en prevención de ese tipo de delitos. Sólo admitieron un progresivo acercamiento e intercambio militar entre ambos países, fomentando visitas a unidades norteamericanas como las organizadas en setiembre pasado a Colorado Springs y West Point y que se repetirán el próximo mes de marzo. Invitaron como en la ocasión anterior a una delegación argentina conjunta de militares (coordinada con el Ministerio de Defensa) y de políticos especialistas de los partidos mayoritarios: *"Creemos que así se contribuye a limitar las eventuales actividades extraconstitucionales de las Fuerzas Armadas"*, sentenciaron.

El embajador Theodore Gildred fue informado recientemente por el canciller Dante Caputo de las investigaciones que se llevan adelante por los sucesos de La Tablada. Allí se habló de las presuntas conexiones internacionales de los terroristas. "No nos sorprenderían —se atajó un vocero de la representación diplomática estadounidense—, conocemos, por ejemplo, las actividades de Nicaragua y Cuba en el hemisferio. Pero primero queremos tener las evidencias. Y sólo después poner el grito en el cielo."

MOTIN

Por lo menos dos pabellones de la cárcel de Villa Devoto estarían amotinados a partir de las 18.30 de ayer cuando los presos comenzaron a protestar por el maltrato ocasionado a sus familiares. El incidente comenzó cuando, según el relato de los familiares de los presos, una mujer con sus dos hijos de uno y tres años comenzó a gritar en la puerta del penal para enviarle saludos a su marido detenido. El personal de guardia, según este mismo relato, la agredió e incluso maltrató a los pequeños. Un peatón intentó ayudar a la mujer, resultó herido y terminó detenido junto a la mujer en la comisaría 45. A partir de este episodio los presos comenzaron la protesta y mediante una piedra hicieron saber que requerían la presencia del juez de turno y de un médico forense para que tomara el dosaje alcohólico del personal penitenciario que habría reprimido a los detenidos y dejado un saldo de más de quince heridos, uno de ellos en grave estado. El petitorio llevaba la firma de Santos González y Luis Moyano.

CONADU toma exámenes

El titular de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) Aníbal Velázquez informó que el plenario del gremio resolvió por votación "tomar exámenes durante febrero-marzo manteniendo la medida de no iniciación de clases" como reclamo a una recomposición salarial. El plenario, al que asistieron 25 delegados de todo el país, se realizó en Comodoro Rivadavia en la Universidad Nacional de la Patagonia.



Propuestas y aspiraciones de tres candidatos frente al mar

Adelina por el centro, Estévez Boero por el socialismo y Vicente por la izquierda pasearon por Mar del Plata.

Adelina prefirió no eludir el sol ni los autógrafos. Estévez Boero, en cambio, se instaló en la noche de la peatonal para lanzar su fórmula. Vicente sólo paseó por los barrios aledaños, sin arena ni turistas. En cualquier caso, los candidatos de los tres partidos trasladaron sus campañas políticas a la costa y desde Mar del Plata definieron sus tácticas para la elección.

Desde la mañana temprano, la candidata a diputada por la Alianza del Centro, Adelina Dalesio de Viola transitó la Rambla, Playa Grande, la peatonal San Martín y varios supermercados de la zona para charlar con la gente que le pidió besos, fotos y saludos. Por supuesto, también tuvo tiempo para las declaraciones en las que admitió su aspiración de "llegar a presidente de la República" aunque "en el momento en que esté capacitada, ya que fui y soy hija de mi propio esfuerzo y estoy preparando mi equipo para llegar". A su lado, el liberal Federico Clérici eligió referirse al Colegio Electoral para alertar que "no sé decir si estoy en la oposición del ingeniero (Alvaro) Alsogaray, pero si estoy seguro que no hay posibilidades de acuerdo con el candidato justicialista ni con el candidato radical". Adelina, en cambio, fue contundente en un solo sentido: "ninguno de nuestros electorales le dará jamás el voto al justicialismo" prometió. La referencia al candidato peronista se hizo extensiva a las declaraciones de Carlos Menem con respecto a Malvinas. "El peronismo ha mejorado su modelo —dijo—. Ahora viene con Herminio Iglesias incorporado y es su propio candidato el que les está quemando el ataúd."

Por la noche, fue el candidato de la Unidad Socialista, Guillermo Estévez Boero, el encargado de criticar a los dos partidos mayoritarios a los que consideró como "la expresión política de la crisis. No tienen propuestas para el conjunto y se trenzan en un canibalismo absurdo e inconsciente en medio de la grave situación y de la difícil transición que vive el país". Estévez Boero fue el último orador de un acto realizado en la intersección de San Luis y la peatonal San Martín y en el que también hablaron el candidato a vicepresidente, Alfredo Bravo, y los dirigentes socialistas locales Juan Carlos Albert y Daniel Medina. Los socialistas aspiran a conquistar la intendencia marplatense. En 1987 este sector consiguió alrededor de 48.000 votos, obteniendo el tercer puesto, tras el radicalismo y el peronismo.

Durante el acto, Estévez Boero exhortó a votar el próximo 14 de mayo "sin miedos ni odios" en una clara alusión a lo que esa fuerza cree que serán las motivaciones básicas en los próximos comicios. "Las fuerzas mayoritarias apelan al miedo o al odio de cada ciudadano —aseguró— para que vote en contra de su adversario." Dijo también que ambas fuerzas plantean una estrategia de confrontación "carente de un proyecto nacional. Quieren dividir para reinar: peronismo y antiperonismo; civiles y militares; izquierda y derecha". Frente a ello señaló que "el socialismo intenta unir e integrar a través de la concertación, del consenso libre y democráticamente elaborado".

Por su parte, el candidato a presidente por la Izquierda Unida, Néstor Vicente, también optó por Mar del Plata, pero en este caso la estrategia fue diferente: actos callejeros en zonas periféricas, alejadas de los puntos turísticos.

En una conferencia de prensa, Vicente aseguró que "el sostenimiento de la democracia exige una izquierda fuerte" y explicó que "hay una voluntad de la izquierda de llegar a los sectores no ganados todavía" por sus propuestas.

El próximo fin de semana Mar del Plata volverá a agitarse con las movidas proselitistas. Esta vez será el turno del justicialismo quien llegará con sus máximos dirigentes. La comitiva, encabezada por Carlos Menem y Antonio Cafiero arribará entre el jueves y el viernes próximos para cumplir con una serie de actividades que culminarán el sábado con una reunión cumbre en donde se debatirá la plataforma política que presentará el justicialismo.

Jorge Sáenz



Guillermo Estévez Boero lanzó su campaña en Mar del Plata.
La Unidad Socialista aspira a ganar la intendencia marplatense.

PARTIDO INTRANSIGENTE

Cuestiones de frente

El Partido Intransigente realizó ayer su plenario del Comité Nacional para analizar el rol que cumplirá en el frente electoral que conformó con el justicialismo para las próximas elecciones junto con la democracia cristiana y otras agrupaciones menores.

El vicepresidente del partido, Luis Manrique, admitió que "existe cierta inquietud" en la agrupación "sobre la forma en que se están llevando a cabo las negociaciones de conducción del frente electoral con el justicialismo" al tiempo que advirtió que "el frente no está aún en la calle, ni tampoco está plasmado en sus propuestas ante la sociedad, cuestiones que se habían acordado previamente".

Marcelo Arabolaza, otro de los dirigentes intransigentes, estimó que será necesario pedirle al justicialismo y a su candidato presidencial, Carlos Menem, una definición sobre el compromiso programático tomado para constituir el frente, sobre cuyo cumplimiento han surgido algunas dudas, como —ejemplificó— en lo referido a la actitud frente a la deuda externa.

Por su parte, el dirigente entrerriano Miguel Pepe manifestó que "se están diluyendo los lineamientos básicos que habíamos elaborado con la democracia cristiana y el justicialismo cuando suscribimos la carta de intención para conformar el frente".

En tanto, el diputado nacional Miguel Monserrat renunció ayer a la mesa directiva del Comité Nacional intransigente en desacuerdo con la alianza electoral con el peronismo. "Las bases intransigentes no van a votar la fórmula Menem-Duhalde, no van a apoyar un proyecto populista de derecha", subrayó. Monserrat criticó con dureza la conducción encabezada por Oscar Alende y calificó de "verdadera traición a nuestros postulados históricos" la alianza con el peronismo. "Con esta alianza se dejaron de lado las banderas para construir una verdadera alternativa nacional, popular y revolucionaria y se embarcó al partido en una propuesta económica y social populista de derecha", subrayó.

En este marco comenzaron, poco después de las 17, las deliberaciones del Comité Nacional en la sede bonaerense de la avenida Belgrano al 1900, de esta capital. Al término del encuentro los dirigentes darían a conocer un documento que, según adelantaron voceros partidarios, sería crítico al actual manejo electoral del frente y que al cierre de esta edición aún no había sido difundido.

Murió Manfred Schönfeld

Falleció ayer el periodista Manfred Schönfeld, columnista del matutino *La Prensa* y del semanario *El Informador Público*. Ocurrió en Paraná, a las 19. Schönfeld se hospedaba en el hotel Mayorazgo y sufrió un ataque cardíaco que obligó a su internación. Se esperaba para hoy el traslado de sus restos a la Capital Federal.

AFGANISTAN

La ronda del gobierno amplio

Moscú redobla su diplomacia para garantizar la participación de las Naciones Unidas en la reconstrucción política e institucional de Afganistán tras el retiro de las tropas soviéticas.

El embajador soviético en la ONU, Alexander Belogonov, anunció ayer desde Nueva York, que su gobierno iniciará una rueda de consultas con los restantes miembros del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas para obtener un alto el fuego en Afganistán y la formación de un gobierno amplio que cuente con la representación de todas las partes del conflicto. Esto mientras en Kabul el presidente Mohamed Najibullah decretaba anoche el estado de sitio.

Luego de la evacuación de las tropas soviéticas "una mayor responsabilidad recae ahora en las Naciones Unidas, su secretario general, Javier Pérez de Cuéllar, el Consejo de Seguridad y la comunidad internacional", puntualizó Belogonov en conferencia de prensa. El diplomático destacó, además, la necesidad de que se respeten estrictamente los acuerdos de Ginebra por parte de los firmantes entre quienes se encuentra el gobierno de los Estados Unidos. A este último reclamó que actúe "de manera constructiva", como lo hace la Unión Soviética, dijo.

"Es importante presionar a Washington para obtener el estricto respeto de los acuerdos —insistió—. Mijail Gorbachov ya envió mensajes a varios jefes de Estado, entre ellos a los miembros del consejo (China, Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña)."

El embajador ante la ONU expresó que su gobierno espera que "su llamado sea oído, estudiado con sumo cuidado y que reciba una respuesta positiva". Por lo que trascendió en medios diplomáticos norteamericanos, la iniciativa de Gorbachov (de favorecer la creación de un gobierno amplio en Afganistán) choca con la decisión estadounidense, confirmada el jueves pasado por el presidente Bush,de continuar apoyando a los rebeldes afganos.

El nuevo régimen propuesto por la URSS reemplazaría al presidente Najibullah, hasta ahora apoyado por Moscú, y nombraría en su lugar a un mandatario que surgiría por consenso entre las partes en conflicto, aunque sin excluirlo del proceso de reconstrucción. En este punto, Estados Unidos y Pakistán —este último Estado firmó los acuerdos de Ginebra con Afganistán— coincidirían, pero ni uno ni otro desean ver en el futuro gobierno al presidente Najibullah. Para ellos la coalición de amplia base debería incluir, en cambio, y en forma predominante, a la resistencia de los mujaidines, formada por los siete partidos que lucharon contra el gobierno mientras existió la dominación soviética que se prolongó por 9 años.

"Ya no hay pretextos para seguir luchando en ese país", aseguró Belonongov fundándose en el retiro de soldados soviéticos y enfatizó que debe existir, por parte de los organismos de la ONU, una "presión activa" con el fin de garantizar "el estricto cumplimiento" de los principios de no intervención y no interferencia contenidos en los acuerdos de Ginebra. Algo que se interpretó como una crítica al apoyo militar y económico de Estados Unidos y Pakistán a los mujaidines.

ONU

No hay contras para reunirse

Javier Pérez de Cuéllar, secretario general de la ONU, anunció que los cancilleres centroamericanos se reunirán la próxima semana con funcionarios de Naciones Unidas. El objetivo del encuentro —que se llevará a cabo en Nueva York— es precisar la función del mecanismo de verificación de la seguridad regional, además de determinar las fechas de emplazamiento. Expresó también que este triunfo se suma al acuerdo sellado por estos mismos mandatarios en la reciente cumbre de El Salvador, que incluye el desmantelamiento de los contras que atacan a Nicaragua desde Honduras.

UMA

El bloque de los árabes

Los jefes de Estado de Argelia, Túnez, Libia, Mauritania y Marruecos firmaron ayer en Marrakesh el acta constitutiva de la Unión del Magreb Arabe (UMA) para favorecer y concretar "la paz" y luchar juntos en el terreno económico, social y cultural. La nueva federación estará dotada de un consejo de jefes de Estado cuya presidencia será rotativa, con una duración anual. La UMA podrá reunirse semestralmente y la primera presidencia fue confiada al rey Hassan II, de Marruecos.

IRAN Y EL ESCRITOR

Buscando el día del perdón

El escritor Salman Rushdie pidió disculpas públicas ante los "verdaderos musulmanes" por el perjuicio que pudiera haber causado en el mundo islámico la publicación de su libro *Los versículos satánicos*, según anunció su agente literario Gilan Aitken, en Londres. "En tanto que autor de los versículos, reconozco que a los musulmanes de muchos países del mundo les apenó profundamente la edición de mi libro. Como vivimos en un mundo en el que existen diversas religiones, esta experiencia debe recordarnos que hay que ser consciente de la sensibilidad de los otros", dice el texto del comunicado de Rushdie dado a conocer por el Foreign Office.

Mientras tanto, el ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Geoffrey Howe, advirtió a Irán (el imán Jomeini puso precio a la cabeza de Rushdie y convocó a asesinarlo en donde se encuentre) en relación con el envío de comandos de la muerte. Los fundamentalistas islámicos amenazaron además con atentados contra aviones británicos que vuelan a la India. "A nosotros y al resto del mundo nos gustaría ver el reconocimiento de que no se puede amenazar la vida de los ciudadanos de otros países", dijo el ministro británico. "Por supuesto, él tiene que arrepentirse y decir 'soy un pecador' y disculparse ante los musulmanes y el imán, entonces es posible que la gente lo perdone", explicó, por su parte, el propio Jomeini.

El viernes, radio Teherán comunicó que "comandos de la muerte" procedentes de diferentes países islámicos estaban ya rumbo a Gran Bretaña para cumplir "la misión", cuyo éxito el gobierno iraní premiará con tres millones de dólares.

Los cómplices

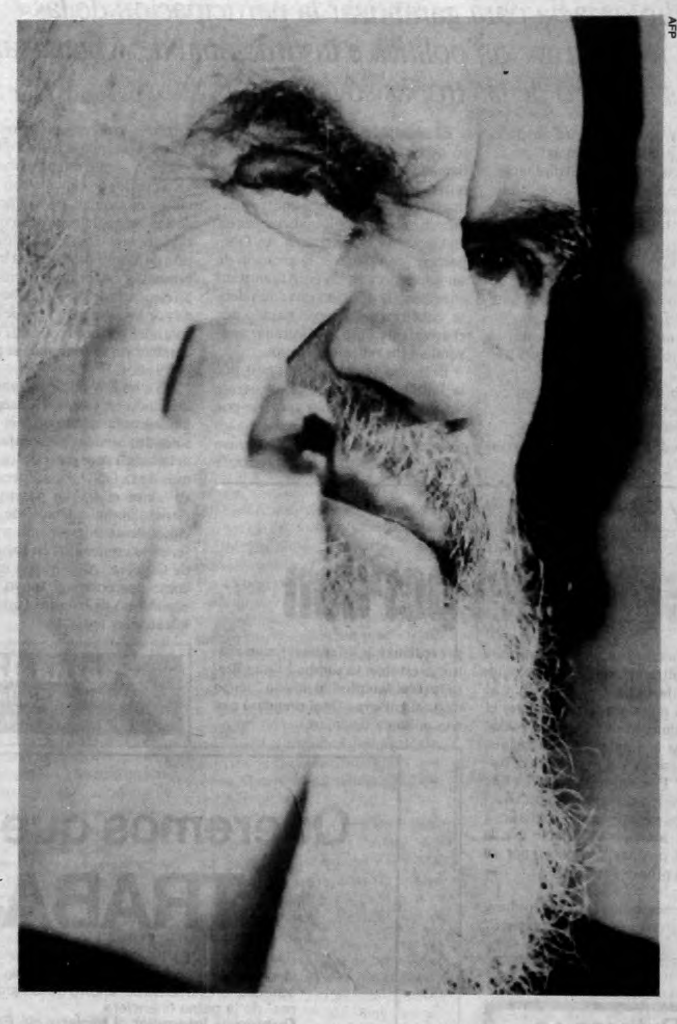
El fotógrafo chileno Alejandro Mella Latorre, acusado de complicidad en el asesinato del ex dictador nicaragüense Anastasio Somoza y detenido desde 1980 en Asunción, pudo abandonar su prisión casi un día después de haber sido decretada su libertad. Respecto de este retraso, Heriberto Alegre —defensor en la causa— expresó que "creí que volvíamos al mismo trato de Stroessner, hasta que el mismo jefe de policía me informó que los efectivos estaban todavía acostumbrados a desconocer una orden judicial".

Mella Latorre fue encarcelado pocos días después de la muerte de Somoza, asesinado por un grupo guerrillero en el que participó el jefe del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), Gorriarán Merlo. Al salir de la celda de la comisaría Quinta de Asunción, el periodista gráfico opinó que el crimen fue posibilitado por funcionarios del régimen stronista, ya que "es imposible que en un Estado policíaco los terroristas introduzcan armas, se reúnan y utilicen servicios de inteligencia".



LA FURIA DEL TODOPODEROSO

(Por Walter Goobar) El 29 de Tir del año 1367 —esto es, el 20 de julio de 1988—, Ruhollah al Musaui al Jomeini pronunció "en el nombre de Dios, el Compasivo, el Misericordioso" un mensaje en el que exhortaba a la nación iraní y a todos los musulmanes a difundir el verdadero Islam por el mundo: "Quiero enfatizar —dijo el ayatola en el último párrafo de su discurso— que muchos pensadores jóvenes en nuestra sociedad islámica libre desean expresar sus pensamientos sobre diversos temas islámicos. Escúchenlos bien. Si se descarrían enséñenles el camino correcto del Islam con amabilidad y espíritu amigable. Debemos darnos cuenta que su moral y sentimiento espiritual no deben ignorarse. No deben ser rotulados como eclécticos o desviacionistas ni conducirlos al abismo de la duda e incertidumbre". Escasos siete meses después, prácticamente coincidiendo con el décimo aniversario de la revolución iraní celebrada el 11 de febrero pasado, sin muchos otros motivos para festejos que la liberación de miles de presos políticos, el imán Jomeini convirtió a un descarriado escritor de origen islámico, no creyente, en el enemigo número uno de millones de musulmanes pretendiendo enseñarle "el camino correcto" por el expeditivo método de ponerle un precio de tres millones de dólares a la cabeza de donde habían manado —seguramente por un contrato editorial de menor monta— las cinco páginas consideradas blasfemas por el implacable exponente de la teocracia islámica shiita. Sin embargo, de la lectura del discurso pronunciado el 29 de Tir del año 1367 se desprende que la condena contra el "ecléctico y desviacionista" Salman Rushdie a quien en este momento sostiene la mano de Alá Todopoderoso y, en menor medida, los buenos oficios de Scotland Yard, pueden salvarle el pellejo, es sólo una mera excusa para una causa superior como es la de reafirmar el papel del ayatola como vocero y protector de la causa islámica y a la vez contrapesar —como lo ha hecho Jomeini cada vez que fue necesario— el creciente papel de los sectores pragmáticos que, a diez años de encendida la mecha de la revolución islámica, comienzan a cuestionar el principio básico sustentado por el octogenario ayatola Jomeini para quien "la revolución empieza y termina con el Islam". Infinitamente más cautos que el provocativo y lenguaraz Rushdie, pero a riesgo de ser rotulados como eclécticos o desviacionistas, los iraníes hoy se preguntan con qué clase de Islam empieza y termina la revolución.


AFP

La conquista de la luna

En Qom, una pequeña ciudad destartalada que vive de la teología musulmana, hace casi 26 años comenzó la revolución iraní. Nadie hubiera podido pensar que en la escuela Feizie, con unos 3000 profesores y alumnos, iba a germinar una fuerza capaz de destronar al rey de reyes Mohamed Reza Pahlevi e instaurar en pleno siglo XX un Estado teocrático que sobreviviera a la experiencia de poner en jaque a los Estados Unidos. Pero así fue. Esa fuerza era el ayatola Jomeini, principal profesor de la escuela teológica hasta que el sha, que lo llamaba el "perro que ladra a la luna", lo mandó al exilio. Nunca perdonó las afrentas del rey de reyes. Al punto de que entre los 99 nombres de Dios contenidos en El Corán, Jomeini aún hoy prefiere los de Al Montaquem (el vengador) y Quassim al Jaharin (el que castiga a los tiranos). Tras el triunfo de la revolución volvió a Qom, pero por poco tiempo. Tuvo un "golpe en el corazón", como dicen sus adeptos, y los médicos le recomendaron instalarse en el norte de Teherán. Sin embargo, "el golpe en el corazón" no le impidió hacer milagros. Poco años de su regreso a Teherán millones de iraníes afirmaron haber visto su rostro en la luna llena. El propio partido comunista de Irán, el Tudé, certificó en su órgano de prensa que el fenómeno era auténtico. Por su parte, el sha, servicial cancerbero de los EE.UU. en el Golfo, murió incrédulo en el destierro. Aún hoy en Qom, un mula discípulo de Jomeini recuerda la obsesión de Jomeini por la luna: "El imán nos hablaba de problemas actuales para los que había que encontrar soluciones acordes con nuestra religión. La conquista de la luna, por ejemplo. Si viajas a la luna, ¿cómo saber en qué dirección está la Meca?".

Llevada a cuestiones más terrenales, la revolución de Jomeini tampoco pudo cumplir con sus postulados iniciales expuestos en la Constitución de 1979. Según la Carta Magna basada en una doctrina político-teológica de la que Jomeini es autor e intérprete, Irán iba a tener una economía islámica que acabaría con la pobreza y haría al país autosuficiente. La revolución rompería con la dominación norteamericana y garantizaría la independencia en política exterior. Irán apoyaría a los oprimidos del mundo contra sus opresores exportando su revolución.

Sin embargo, ninguna de estas promesas ha sido completamente cumplida. Irán ha cortado sus lazos con los EE.UU. sin necesidad de tirarse en brazos de la URSS, pero ha fracasado en su meta de exportar la revolución a otro sitio que no fuera una pequeña porción del Líbano. Ha postulado una independencia en política exterior, que no ha practicado desde el momento en que debió apelar al mismísimo "Gran Satán" —Estados Unidos— y a Israel para comprar armamentos para una guerra perdida contra Irak tras ocho años de carnicería y más de un millón de muertos. Sin duda que la guerra obligó a muchos compromisos, pero el fracaso en la redistribución de la riqueza no es simplemente atribuible al esfuerzo bélico, sino a las vacilaciones del propio ayatola.

La regencia del teólogo

La teoría jomeinista está contenida en una pequeña obra titulada *La regencia del teólogo*, escrita durante el exilio. En ese libro Jomeini adelantó lo que, para sorpresa del mundo, ocurriría después: una revolución basada en los desheredados y dirigida por el clero. Sin embargo, los desheredados, que siguen siendo su principal base de sustentación, han recibido escasos beneficios de la revolución. A pesar de que la popularidad de Jomeini se basa, en gran medida, en su prédica sobre la preocupación por los pobres como componente central del Islam, en diez años sólo un 3 por ciento de la superficie cultivable del país ha sido entregada a los campesinos sin tierra. El principal obstáculo resultó ser el propio clero, porque el Islam puede no sólo ser invocado en nombre de la justicia social, sino también en defensa de la propiedad privada. Los mulas, que se habían opuesto a la reforma agraria en épocas del sha, continuaron haciéndolo durante su propia revolución. Las propuestas de redistribución de la tierra encallaron en frenéticas disputas entre el Majli (Parlamento) y el Consejo de Guardianes de la Revolución, encargados de velar por los principios islámicos. Si en 1970 Irán era autosubsistente en el rubro alimentación, hoy se ve obligado a importar productos por valor de 3000 millones de dólares al año. Lo cierto es que el anciano teólogo rompió tanto los esquemas de liberales como de marxistas.

En los últimos meses, el influyente presidente del Parlamento, Alí Akbar Rafsanjani, ha propugnado una liberalización política y económica, acompañada de un cauto acercamiento a los países europeos. Según Rafsanjani, el control estatal sobre la economía fue una medida de guerra que no tenía razones para mantenerse. Y en los últimos meses se registró una sintomática apertura en la que el propio ayatola Jomeini apareció avalando la postura de Rafsanjani. Sin embargo, las medidas encontraron cerrada oposición del clero militante que no dejó de expresar su desagrado con la política de liberalización. Como buen teólogo y mejor político, el ayatola Jomeini sabe que las religiones permiten corporizar las aspiraciones, colorean los descontentos, brindan coraje a la gente para derrocar tiranos y, algunas veces, hasta para reemplazarlos por otros tiranos. Puesto ante la disyuntiva de atacar a los infieles blasfemos o enfrentar a musulmanes contra musulmanes desgastando al Islam, los *Versículos Satánicos* resultaron para el viejo imán, que ahora reniega de la poesía que escribía en su adolescencia, en la que ensalzaba la juventud y la amistad, un verdadero regalo de Alá Todopoderoso.



RESUMEN

DOMINGO

12 FEBRERO

Tarjeta roja. "El mejor favor" que el diputado nacional y titular de la UCR santafesina, Aníbal Reinaldo, puede hacerle al partido oficialista es "alejarse de sus responsabilidades", opinó su par bonaerense, Leopoldo Moreau. Las iras se fundan en la controvertida gestión de Reinaldo al frente del Banco Hipotecario donde —dice Moreau— "no hubo corrupción, pero sí corruptela".

La Boca se inundó, pero de alegría. Pese a la mufa que históricamente le acarreó la cancha de Vélez, los de Pastoriza derrotaron al local 2-0 y estiraron a cuatro puntos la diferencia sobre el segundo, Independiente, que bailó al ritmo de Argentinos Juniors (0-3, todos los goles por Dertycia). La nota destacada de la fecha fue la vuelta del defensor de San Lorenzo, Claudio Zacarías. Nueve meses atrás, un vidrio incrustado en su axila, como resultado de un atentado con explosivos, había puesto en serio riesgo su carrera deportiva.

A los 83 años dejó de existir Jorge Romero Brest, crítico o "polemista" del arte, quien gustaba definirse como "un subversivo de la cultura".

LUNES

13 FEBRERO

Murió el jefe de la Policía Federal, comisario general Juan Angel Pirker, víctima de un paro cardíaco precedido por una crisis asmática. El deceso de Pirker causó pesar y muestras de reconocimiento unánimes en todo el espectro político que coincidió en calificarlo como "funcionario ejemplar" y una de las figuras claves de la transición democrática.

La guarnición militar de Holmberg, localidad cordobesa cercana a Río Cuarto, fue atacada por un grupo de entre cinco y siete personas, según denunció el jefe de esa unidad militar y ratificó luego el comando del III Cuerpo de Ejército. En la refriega hubo un suboficial herido por erróneos disparos de sus propios camaradas.

También en Córdoba, rondó el fantasma de la caza de brujas al allanar el juez Miguel Rodríguez Villafañe un campamento organizado por el Partido Comunista, incautando libros, videos y dos armas de escaso calibre. La realización de estos campamentos había sido denunciada públicamente por los candidatos de la "liberal" Alianza de Centro.

Los nuevos aires paraguayos siguen generando noticias. El gobierno del general Andrés Rodríguez ordenó el procesamiento de cuatro altos funcionarios del derrocado régimen stronista y autorizó la reapertura del periódico independiente *ABC Color,* clausurado en 1984.

MARTES

14 FEBRERO

Varios de los guerrilleros que atacaron el cuartel de La Tablada estuvieron recientemente en Nicaragua, reveló el canciller Dante Caputo al término de su entrevista con el vicepresidente norteamericano, Dan Quayle, quien le entregó una carta personal de George Bush para su par argentino, Raúl Alfonsín. En la misiva —la segunda que le envía desde que asumió el cargo— el mandatario estadounidense expresó su "admiración y apoyo al fuerte compromiso del gobierno democrático" frente a las "amenazas extremistas y los difíciles problemas económicos que usted (Alfonsín) debe superar".

El dólar y las tasas no abandonan las tapas de los diarios. El billete norteamericano arañó los 30 australes mientras los bancos ofrecían intereses mensuales superiores al 20 por ciento para los grandes ahorristas.

"No sé cuánta sangre tendremos que derramar, pero las Malvinas volverán al pueblo argentino", euforizó Carlos Menem en un acto público realizado en Ushuaia. "Ni una gota de sangre de los argentinos debe derramarse", contestó rápidamente su oponente radical, Eduardo Angeloz, iniciando una sucesión de réplicas. Poco antes de que finalice la polémica jornada, el riojano relativizó sus propias palabras asegurando que las había utilizado "de un modo metafórico" y se remitió a Nicolás Avellaneda, quien —dijo Menem— "habló de sangre, sudor y lágrimas" para sacar a la Argentina de su crisis. Sobre llovido, mojado, se relamieron sus detractores precisando que esa célebre frase pertenece en realidad a Sir Winston Churchill y nada tuvo que ver con la crisis económica nativa, sino con los padecimientos británicos durante la segunda guerra mundial.

La cumbre centroamericana que reunió a los presidentes de Honduras, Nicaragua, El Salvador, Guatemala y Costa Rica, suscribió un acuerdo para el desmantelamiento de las bases antisandinistas que funcionan en territorio hondureño y para la reubicación y desarme de los "contras".

MIERCOLES

15 FEBRERO

En su segunda proclama, el Frente de Resistencia Popular que se atribuye la autoría del ataque a La Tablada, asegura que algunos de los guerrilleros fueron "detenidos vivos" y posteriormente "fusilados", reclamando al gobierno una profunda investigación.

TELAM

Esta semana, Menem cenó con Isabel en el Plaza y prometió recuperar Malvinas sin medir "cuánta sangre tendremos que derramar".

La City sumó un rumor a la agitación de los mercados: la elaboración de un plan en reemplazo del Primavera y la renuncia de la conducción económica. El propio Raúl Alfonsín salió a explicar —a través de su vocero— que "no ha habido renuncia ni voluntad de renunciar", ratificando su confianza en el equipo comandado por Juan Vital Sourrouille.

Contra las sogas. El fiscal marplatense Carlos Pelliza consideró al ex campeón mundial de boxeo, Carlos Monzón, "penalmente responsable" por la presunta comisión del delito tipificado como "homicidio simple" y pidió que sea condenado a 18 años de prisión.

Cero a cero. Boca y Racing debutaron en la trigésima edición de la Copa Libertadores de América con un empate que dejó conforme a los dos.

JUEVES

16 FEBRERO

Debaten a puertas cerradas. Las nuevas medidas cambiarias fueron puestas en tela de juicio y comienza a barajarse en el seno del equipo económico un nuevo paquete que se espera para el fin de semana.

Llegan tarde las denuncias sobre el presunto fusilamiento de terroristas en La Tablada. Así descalificó el procurador D'Alessio el comunicado número 2 del FRP, mientras ordenaba el allanamiento de nuevas fincas en el Gran Buenos Aires sin producir detenciones. *"Si faltaba poco",* dijo ahora el candidato peronista en un acto partidario en Río Gallegos para denunciar que "el terrorismo se ha instalado de vuelta en la comunidad argentina", en tanto que su contrincante Eduardo Angeloz relativizaba la escaramuza en el regimiento de Holmberg al afirmar que "no sucedió nada".

Guerra santa. El imán Jomeini convocó a una nueva cruzada, esta vez contra el escritor Salman Rushdie, a quien condenó a muerte por su novela *Versículos Satánicos.* Ordenó que sea ejecutado —junto a su esposa— donde lo encuentre. A los verdugos ofreció como recompensa tres millones de dólares.



VIERNES

17 FEBRERO

"No volveremos a la larga noche en la que los derechos esenciales para la dignidad de las personas fueron brutalmente desconocidas, menoscabados o violados", sentenció el canciller, Dante Caputo, al inaugurar el 45° período de sesiones de la Comisión de Derechos Humanos de la ONU, en Ginebra. Caputo explicó que más allá de "salvajes ataques terroristas", como calificó al de La Tablada, "usaremos toda la fuerza que nos da la ley en el marco del estado de derecho".

Ejército vs. Angeloz. Mediante un comunicado oficial, la jefatura castrense consideró que "no existen razones para dudar" de la información proporcionada por el ministerio de Defensa sobre el presunto ataque guerrillero al cuartel cordobés de Holmberg. Horas antes el candidato radical había limitado el episodio a "un accidente interno sin mayor envergadura". La justicia, por ahora, guarda silencio.

¿Escuadrones de la muerte? Dos miembros del Comando Radioeléctrico de Córdoba fueron detenidos por su presunta vinculación con el asesinato de un delincuente y que podrían tener conexión con otros seis homicidios cometidos entre mayo de 1988 y enero de este año. La investigación está orientada a la posible existencia de una organización dedicada a eliminar —con torturas y mutilaciones previas— a personas con frondosos prontuarios delictivos.



TELAM

Todel espectro político lamentó la muerte de Pirker, considerado como un hombre clave de la transición.

Masticando inteligencia

LA RECONCILIACION SEGUN PATIÑO

El escribano Hernán Patiño Mayer es especialista en temas militares del justicialismo, aunque en ese rubro también hay una interna complicada que pasa por la definición del rol interno de las Fuerzas Armadas. Menem, el Gobierno, y la digestión de la inteligencia post-Tablada.

(Por Guillermo Alfieri) —*¿Cómo inciden los hechos de La Tablada en el tablero interno militar?*

—Creo que han achicado cualquier margen para plantear disidencias de tipo interno. No digo que hayan desaparecido, pero sí que quedan subordinadas ante la presencia de un enemigo externo al sistema democrático y que ha agredido a la sociedad en su conjunto. Esta imposibilidad de plantear manifiestamente las discrepancias internas va a durar todo lo que dure la agresión y las disidencias deberán saldarse por otros procedimientos. Ya no vamos a tener, seguramente, espectáculos como los de Semana Santa, Monte Caseros o Villa Martelli. Es más, aunque subsisten las demandas, algunas se resuelven en función de los acontecimientos de La Tablada.

—*¿Por ejemplo?*

—La forma en que las Fuerzas Armadas son consideradas por la opinión pública. Yo creo que ahora es factible una reconciliación hacia adelante, porque, si se puede rescatar algún hecho positivo de La Tablada, ése es la existencia de conductas distintas a las que conocíamos. Las Fuerzas Armadas reprimieron con y dentro de la ley y la sociedad civil, sin fisuras, dijo que estaban reprimiendo en nuestro nombre; en nombre de la sociedad democrática. Hay autocríticas públicas, manifiestas, y autocríticas tácitas, como ésta. Pero eso sí, dejando en claro que la reconciliación es hacia adelante. El pasado no nos pertenece y por lo tanto es inmodificable.

—*El cuadro post-Tablada entraña el riesgo de una militarización del país. ¿Cómo se evita?*

—Con la actuación de la clase política, con la politización del país. No hay que caer en el error de pensar que estamos ante un conflicto militar; la aparición de grupos violentos que pretenden acceder al poder por esa vía es un conflicto eminentemente político y hay que darle la batalla en este terreno, aislándolos primero —algo que ya se ha producido— y conduciendo, luego, la prevención y la represión.

—*Una prueba evidente de ese riesgo es la presión orientada a modificar la Ley de Defensa.*

—Coincido con mucha gente en que esta ley es perfectible, como todas. Pero no admito que se la critique por lo poco bueno que tiene. Este es el aprovechamiento que pretende hacer la derecha liberal montada sobre la sangre de los muertos en La Tablada: confundir conceptos con una intencionalidad política. Así, dicen que seguridad y defensa es lo mismo. Y más, dicen que las Fuerzas Armadas no se tienen que ocupar de la defensa nacional sino actuar como guardias nacionales al estilo de algunos países centroamericanos o en policías sofisticados. Con un criterio opuesto, nosotros pensamos que tienen como misión habitual y permanente la defensa de la Nación, lo cual no quiere decir que no sean reserva estratégica de la seguridad interna. Pero al decir esto estamos reconociendo la existencia de escalones previos como la policía, la Prefectura o la Gendarmería. Es obvio que si estos escalones son superados, sólo un presidente delirante no recurriría a las Fuerzas Armadas para garantizar la seguridad del Estado. Ahora, de ahí a poner como doctrina permanente la injerencia en temas de seguridad interna hay un abismo de diferencia.

—*Eso en lo que hace a la acción represiva, sin embargo, aquí el nudo de la discusión pareciera pasar por la práctica de la inteligencia militar interna.*

—El esquema no es diferente para este punto. Los servicios de inteligencia militar tienen una función natural que es hacer inteligencia exterior y deben confluir junto con los servicios de inteligencia interna en una central nacional que diseñe la inteligencia estratégica del país, hacia afuera y hacia adentro. Todo, por supuesto, con control político y parlamentario. Hay, obviamente, zonas grises: supongamos que podemos demostrar apoyo extranjero en acciones terroristas. Allí se confundiría la inteligencia externa con la interna. Pero una cosa es lo permanente y otra lo excepcional.

—*En lo teórico, el esquema puede cerrar. Pero en la realidad tenemos un Ejército formado durante años en la Doctrina de la Seguridad Nacional; un Ejército que en sus documentos secretos sigue viendo enemigos en el campo interno. ¿No es demasiado riesgo legalizar, aunque sea mínimamente, su práctica de la inteligencia interior?*

—Yo insisto en que estamos ante un problema de políticas, de conducción, de ejercicio efectivo del poder. Y en esto creo que el Gobierno tiene una evidente debilidad. Ojo, no lo digo como cargo para sacar rédito electoral porque a lo mejor nosotros lo hubiéramos hecho igual o peor. No vamos a ordenar la inteligencia del país con proclamaciones voluntaristas o con pegar cuatro gritos. Se necesita vocación, habilidad y operaciones políticas claras y decididas, preparando los cuadros de inteligencia civil que, desgraciadamente, no tenemos.

—*¿No es un eufemismo discutir si las Fuerzas Armadas podrán hacer o no inteligencia interna? ¿No sería más correcto plantear si van a seguir haciéndola o no?*

—Sin ninguna duda que han seguido haciendo inteligencia interna, pese a la prohibición expresada en la Ley de Defensa. Pero la ley no modifica una realidad. Es una decisión política lo que se requiere aunque, en este tema, hay que ser realistas: en todos los países del mundo, aún en los más democráticos y transparentes, los servicios de inteligencia tienen zonas oscuras. El Irangate es sólo un ejemplo de cómo los servicios hacen, a veces, cosas que no deben hacer, se exceden en el cumplimiento de sus misiones o las realizan por cuenta propia.

—*En el caso puntual de La Tablada, usted dijo que los atacantes "se comieron un plan de inteligencia". ¿Puede explicarlo?*

—Sí. Ellos partieron de la convicción absoluta de que el 24 o 25 de enero el coronel Seineldín se sublevaba nuevamente y, esta vez para tomar el poder. Sin embargo, esa operación de inteligencia no los tenía como destinatarios directos. Más bien estaba orientada a demostrarle a la clase política que si no se cumplían las condiciones pactadas por Seineldín con la conducción del Ejército después de Villa Martelli, se produciría otro remezón militar.

—*¿Cuál fue la usina de esa operación de inteligencia?*

—No tengo idea, ni creo que haya sido una usina única... muchas veces hay civiles que expresan más de lo que los militares están reclamando como ya hemos visto en Semana Santa, Monte Caseros y Martelli. Así que no sé si hay una usina vinculada a un servicio de inteligencia o a un grupo civil con medios de prensa. Puedo intuirlo, pero no tengo pruebas.

—*En todos estos temas que usted está analizando, el peronismo no tuvo posiciones homogéneas.*

—El peronismo ha tenido su manifestación coherente a través del documento del Consejo Nacional y lo firmaron Antonio Cafiero y Carlos Menem. No voy a negarle con esto que, imprudentemente, ha habido personas que han hecho públicas otras interpretaciones.

—*¿Cuáles son los ejes de distinción?*

—Hay algunos compañeros que quieren hacer, a destiempo, una discusión ideológica sobre la participación de las Fuerzas Armadas y su inteligencia en la seguridad interna. Pareciera que no son peronistas sino que avalan al candidato radical cuando dice que los organismos de inteligencia militar se deben dedicar a la seguridad interior.

—*En rigor de verdad, también Menem reprochó que "las Fuerzas Armadas no tuvieron la posibilidad de llevar a cabo una inteligencia efectiva porque, de lo contrario, no hubiera ocurrido el intento de copamiento".*

—Creo que lo que Menem está señalando es la falta de inteligencia, en general sea ésta civil o militar.

—*Es toda una paradoja que usted acuse a algunos asesores del candidato...*

—No sé tampoco si son asesores. Dicen serlo.

—*...es una paradoja, decía, que los que usted acusa de favorecer la campaña de Angeloz, sean los mismos que antes lo denunciaron a usted, a Miguel Angel Toma y a otros renovadores porque se "mimetizaron" con el radicalismo para la sanción de la ley de Defensa.*

—Soy consciente de esa acusación, pero le digo que es una injuria total y absoluta. Y le digo más: hay compañeros que antes de haber llegado al gobierno ya se están disputando espacios de poder. En vez de preocuparse por garantizar el triunfo justicialista, sólo están pendientes de qué sillón van a ocupar cuando Carlos Menem sea presidente.

—*Más allá de las apetencias personales, ¿no se puede presumir que en los temas militares actúen como voceros de la corporación castrense?*

—Creo que algunos de ellos tienen tan poca seriedad que difícilmente las Fuerzas Armadas piensen en utilizarlos como voceros.

—*¿Qué aportan o dejan de aportar las declaraciones de Menem y sus dudas sobre "cuánta sangre será derramada" para que las Malvinas vuelvan al pueblo argentino?*

—En principio, creo que esas declaraciones hay que leerlas en el contexto en el que fueron expresadas. Allí insiste en la recurrencia a la vía diplomática y habla de la resolución pacífica del conflicto. De esta manera hay que leer sus palabras porque, de lo contrario y más allá de lo que haya dicho textualmente, no se está interpretando correctamente el que yo sé es el pensamiento de Carlos.

—*En el curso de la entrevista usted interpretó dos veces lo que Menem hubiera querido decir. ¿No cree que en temas tan delicados es necesario ajustar el discurso?*

—Mire, creo que lo ideal es no tener que estar interpretando pensamientos, máxime si se tiene en cuenta que parte del periodismo, el que responde al Gobierno, no el independiente, pretende demostrar que Menem es imprevisible y contradictorio. Quizá habría que ajustar el discurso para no ofrecer ese flanco, pero no es sólo un problema de Menem. Si se analizan minuciosamente las declaraciones de Alfonsín o de Angeloz llegaríamos a la misma conclusión: se contradicen. En el caso del peronismo hay algo más grave que las aparentes contradicciones del candidato: son las declaraciones de algunos que por falta de experiencia, ingenuidad o ambiciones desmedidas salen a decir cualquier cosa. Y después tiene que salir Menem o el partido a explicar lo que quisieron decir, Fulano o Mengano cuando acusaron a Zutano o cuando pidieron la lista de brigadistas del café, todas ocurrencias que no tienen explicación posible.


Alejandro Kacero

G. PIKO

La conducción del Ejército trata de consolidar en una norma legal los avances obtenidos sobre el poder civil a partir del 23E, cuando el presidente Alfonsín delegó en el general Gassino la conducción de operaciones que ni detalló ni controló, lo que le permitió montar sobre la agresión del MTP una escenificación bélica dirigida a la sociedad, que la observó en colores y con sonido directo por televisión. La ley de defensa es una conquista democrática asediada.

A UN MES DEL 23E

(Por Horacio Verbitsky) Sobre los escritorios presidenciales se acumulan carillas redactadas por la Fuerza Aérea, la Armada, el secretario del Consejo de Seguridad, el Ministerio del Interior, el Ministerio de Defensa, las comisiones de defensa de las cámaras legislativas, la Gendarmería Nacional. Hay borradores de la pendiente ley de seguridad interior, reglamentaciones de la ley de defensa o decretos o leyes de creación de cuerpos operativos. Al crear el curioso Consejo de Seguridad, en el que opinan sobre seguridad interior los jefes de Estado Mayor de las Fuerzas Armadas pero no los de las fuerzas de seguridad, Alfonsín pretendió controlar desde ese ámbito cualquier desborde castrense. Concedió así más de lo que los militares pedían, pero de otra cosa. Lo mismo había hecho después de Semana Santa, cuando a la rebelión de Campo de Mayo respondió con la ley de obediencia debida, que Aldo Rico calificó de aberrante, y que logró el milagro de indignar simétricamente a la sociedad civil que la percibió como una claudicación y a los militares que la consideraron denigrante, porque no actuaron como autómatas, sino convencidos.

Aparente paradoja, sólo el Ejército no ha presentado un proyecto. Tal vez porque tiene muy claro su objetivo: legalizar la intervención de la inteligencia militar en las cuestiones de política interna que la ley de defensa le prohíbe. Si se da crédito a lo que sostienen los hombres más próximos al Presidente, ésa es una conquista democrática de la que no está dispuesto a retroceder. ¿Curso de colisión entonces, o acomodamientos del tipo de los que en cinco años han convertido la cuestión militar en un berenjenal del que nadie sabe cómo salir?

El mismo debate se da dentro del peronismo, que con cierta homogeneidad insiste en mantener a los uniformados lejos de la inteligencia interior. En cambio el asesor personal de Menem, Carlos Cañón, propone enmendar la ley para permitirles el acceso. Cañón intentó meterle de contrabando un borrador al compaginador de la plataforma, Gustavo Caraballo, quien lo rechazó y se atuvo a lo escrito por la comisión de defensa que coordina Eduardo Duhalde, quien adhiere a la primera posición. La contienda se dirimirá esta semana en el Congreso Nacional, donde las transacciones son más difíciles que entre Alfonsín y Gassino.

Los efectos del 23E no han terminado de decantar, ni sus detalles de conocerse. Sin embargo, trascendidos filtrados por las familias y defensores de los presos, e información originada en el Gobierno, el Ejército, la Gendarmería y las Policías Federal y de la Provincia de Buenos Aires, pemiten evaluar la aptitud de la inteligencia militar para generar un colosal hecho político y cultural.

El grupo incursor que alcanzó a ocupar el casino de suboficiales tomó de rehenes a un suboficial y varios soldados. Ante el persistente fuego pesado que se les hacía desde afuera, y que ya había arrasado las otras construcciones, resolvieron rendirse, el mismo lunes 23. El suboficial, de apellido Suárez, fue intermediario de la gestión, pero cuando intentó acercarse a las tropas fue cañoneado por sus camaradas.

Esto ocurrió tres veces. Por último entregaron las armas al suboficial, quien los ubicó junto a los conscriptos debajo de mesas y camas para resguardarlos del fuego de cañones y fusiles. El martes 24 oyeron una intimación a rendirse y no la desaprovecharon. Sostienen que fue la primera que se pronunció. La decisión militar de proseguir el fuego durante dos jornadas, que la televisión transmitió en directo, constituyó una escenificación dirigida a moldear la razón y los sentimientos de millones de espectadores.

Mal y tarde

Cuando el jefe de Estado Mayor del Ejército solicitó al Presidente órdenes para actuar, Alfonsín le preguntó qué necesitaba, y el general Francisco Gassino solicitó que se le subordinara la Gendarmería. Luego se comunicó con el 2° jefe, comandante general Eduardo Salvá, para requerirle el Destacamento Móvil 1 de Campo de Mayo, que con más de 200 hombres, morteros y ametralladoras pesadas, debía cercar la parte posterior del RI3.

—*Por otro problema interno del Ejército no vamos —dijo Salvá.*

—Es la subversión —respondió Gassino.

—*Entonces ordenen* —asintió el gendarme.

Salvá supo por labios de Gassino de qué se trataba, mientras el gobierno recién se espabiló a la hora de la siesta. Probablemente por esa desinformación, Alfonsín ordenó a Gassino iniciar las operaciones, pero no tomó ninguna de las decisiones básicas acerca de cómo debía enfrentarse la agresión ni controló su cumplimiento como corresponde a una orden militar. Tampoco el juez federal de Morón Gerardo Larrambebere ejerció su jurisdicción. Lo más cerca que llegó de La Tablada fue hasta la división cuatrerismo de la policía, en procura de información.

Esta subrogación del Presidente y del juez es el precio de la imprevisión. El gobierno, que en cinco años no supo legislar y organizar cuerpos especializados para cumplir con su mandato constitucional de consolidar la paz interior, fue espectador pasivo de la demolición por las armas de los fundamentos de su política. Y no sólo de la suya. Aunque el 6 de febrero de 1989 haya criticado desde el diario *Clarín* al gobierno nacional y a la dirigencia de su partido justicialista por haber excluido en la ley de defensa la "utilización de las Fuerzas Armadas en los hechos de seguridad interior", Italo Luder se presentó a las elecciones presidenciales de 1983 con una plataforma según la cual las tareas policiales desjerarquizaban a las Fuerzas Armadas, cuya misión específica era sólo la defensa de la soberanía nacional, "por lo que se eliminarán todas las normas, instituciones y aspectos organizativos derivados de la llamada doctrina de seguridad nacional".

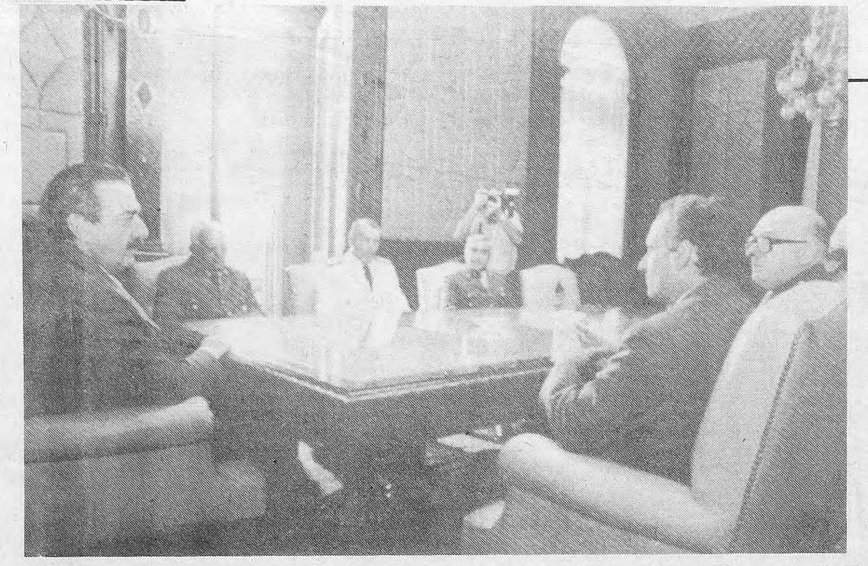
Monumento a la guerra

Luego de varias horas de transmisión televisiva, que era la principal fuente de información en la Casa Rosada, el entonces jefe de la Policía Federal, comisario general Juan Angel Pirker, dijo en una reunión del gabinete de crisis que acompañaba al Presidente:

—*Si me permiten una opinión, no sé por qué están rompiendo así ese regimiento. Nosotros podríamos sacarlos de allí en dos horas con gases lacrimógenos.*

Lo mismo sostuvieron en lugares distintos los responsables del Desta-





El Consejo: seguridad interior sin la opinión de las fuerzas de seguridad.

camento Móvil de Gendarmería, y los partidarios del teniente coronel Aldo Rico, quienes al principio atribuyeron lo que sucedía a ineptitud del delegado de Gassino en el terreno, el inspector general Alfredo Arrillaga, a quien detestan como el continuador de la línea de Ríos Ereñú y Caridi. La pelea de oficiales del Ejército con policías que trataron de subir a un blindado, la persecución de la policía de Buenos Aires a un Falcon de la Policía Federal para disputarle la posesión de un detenido, y el abandono de su compañía por un capitán comando que prefirió seguir el combate junto con sus ex compañeros de la Ca Com 601, se invocan como pruebas del descontrol que Arrillaga no pudo impedir. No obstante, prosiguió la demolición e incendio de las edificaciones. "¡No nos daban bombas de fósforo en Malvinas para combatir a los ingleses, y las usan aquí para esto!", se escandalizó un allegado a Rico.

Si el general Westmoreland perdió la guerra de Vietnam en el living de las casas de Nueva York, donde las familias veían la muerte de sus muchachos y comprendían que la guerra no era una fiesta, el general Gassino ganó la batalla de La Tablada en las pantallas de los televisores. Durante una década los organismos de Derechos Humanos dieron cuenta del plan criminal que la Cámara Federal de la Capital reprochó en su sentencia contra Videla, Massera & Cía.: secuestros en domicilios, tormentos en campos de concentración, ejecuciones clandestinas. El mismo tribunal sostuvo que "matar a un enemigo en el campo de batalla y en el fragor de la lucha, no es su situación que guarde identidad alguna con la de aplicar crueles tormentos a personas inermes en la tranquilidad y seguridad de cuatro paredes. Que el derecho disculpe al autor de tales delitos, constituye una pretensión extravagante". Al alargar todo lo posible los cañoneos en La Tablada, cuando los verdaderos combates, con su luctuoso saldo de muertos y heridos, habían quedado atrás, Gassino borró doce años en un día, sustituyó en la fantasía popular las imágenes de *La Noche de los Lápices* por las de la demolición e incendio del regimiento. No se trataba de una película con actores. Era la guerra de verdad, en colores y con sonido directo, aparentemente tan real como un partido de fútbol. La Alianza del Centro ya propuso que en vez de repararse, las ruinas de La Tablada se mantengan como monumento vivo a la guerra. Regalo del mtp.

Veleidades

La estupidez criminal de la conducción del mtp, y la mala conciencia de esta veleidosa sociedad, como el ex almirante Emilio Massera la llamó en su alegato ante la justicia, cristalizaron una lectura ideológica y sectaria de la realidad política, una vez más confundida con la guerra total. Los civiles que desde las alambradas pedían que se diera muerte a detenidos, los maltratos que los heridos recibieron de médicos y enfermeros del Hospital Ramos Mejía, la indagatoria de corte ideológico a que fue sometido el sacerdote Antonio Puigjané en el juzgado de Morón, luego que el juez Larrambebere permitiera que personal de inteligencia violara su incomunicación para interrogarlo, los apremios a los detenidos encapuchados en el mismo palacio de Tribunales (al que fueron conducidos porque el Gobierno tenía motivos para temer que en la Policía de Buenos Aires se les aplicara la ley de fugas), los vejámenes del personal penitenciario a los familiares que visitan a los detenidos, no pueden reprochárseles a las Fuerzas Armadas. Son expresiones de esta sociedad, que descubrió las atrocidades de los campos de concentración recién al concluir la dictadura y que estaba aguardando la oportunidad para desembarazarse del sentimiento de culpa por haber alzado los hombros cuando alguien desaparecía, porque *en algo andará*. No estábamos tan equivocados al fin de cuentas, se tranquilizan ahora, mientras hojean las fotos de cadáveres con la cabeza hecha papilla por las orugas en la revista *Gente,* ese bastión de la clase media, siempre virtuosa y sorprendida, que necesita que le organicen la realidad para tenderse sin sobresaltos en la arena de las playas a mostrar o mirar colas o lolas.

Gente oportuna

La postulación de que en todo tiempo y lugar la izquierda significó terror y locura, y la asimilación del ataque al regimiento de La Tablada simulando un alzamiento popular contra un inexistente golpe militar con la lucha revolucionaria de la década del '70, que en consecuencia también debería ser condenada, constituyen dos recientes formas de revisionismo a las que no puede negárseles sentido de la oportunidad.

Con inteligencia y mejor pluma también Revel en Francia, Octavio Paz en Norteamérica o Vargas Llosa en Perú soslayan los pasos que no obstante el Gulag media humanidad ha dado con el socialismo hacia formas de vida más justas y también más libres. Para su confortante óptica, desde el saqueo de las tres Américas, el exterminio de las razas indígenas y la conversión de Africa en criadero de ganado humano, hasta los campos de concentración nazis, la bomba atómica de Hiroshima o las últimas guerras coloniales de Francia y Portugal, son anomalías que no imprimen carácter: en cambio Stalin o Pol Pot constituyen la regla en todo proceso de ruptura con el capitalismo. Esta visión es la del ojo derecho, y tiene la virtud de la obviedad.

La segunda sostiene que es incoherente condenar La Tablada y reivindicar a la generación del '70, y reclama una actitud crítica hacia la experiencia guerrillera de la década pasada. Implica un reduccionismo ahistórico, que aunque las invoque prescinde de las diferentes condiciones de cada momento. Proyecta retrospectivamente la actual situación de legitimidad democrática a las sórdidas décadas del '50 y '60, que engendraron la respuesta de las armas.

Anales

Después de cinco años de vigencia de las libertades civiles y los derechos políticos, durante los cuales fueron sometidos a proceso nueve ex Comandantes en Jefe, de libertad de expresión, de relaciones con todas las naciones del mundo, de restitución de la legalidad de las asociaciones sindicales y de bajo nivel de organización de la conflictividad social a pesar de la crisis, el recurso a la violencia es política y éticamente repudiable porque no responde a ninguna necesidad o conveniencia de las clases oprimidas por el sistema capitalista, sino a la incapacidad de los terroristas por convertirse en sus representantes frente a los partidos tradicionales y la derecha conservadora. Ni la reaccionaria política alfonsinista que ha consolidado el poder de los grandes Grupos Económicos y de las empresas transnacionales que constituyeron el sustento social de la dictadura y reducido a la marginalidad a millones de trabajadores, ni las leyes de absolución final e impunidad debida, ni los alzamientos carapintada, justifican esa quiebra brutal de las reglas del juego político.

Estos cinco años legalizaron las relaciones de clase impuestas antes con la espada, produciendo desencanto y frustración a lo largo de todo el espectro social y muy especialmente entre la juventud. Sin embargo, son incomparables con los que corrieron a partir de la descarga de 9,5 toneladas de bombas por la aviación naval sobre civiles desarmados en 1955. En los tres lustros previos al primer disparo montonero o erpiano se habían sucedido los golpes de Estado contra los presidentes electos Juan Perón, Arturo Frondizi y Arturo Illia, con disolución de los respectivos parlamentos y en dos casos de la Corte Suprema de Justicia, la proscripción electoral del justicialismo y la anulación de los comicios en los que llegó a imponerse, los fusilamientos clandestinos, la censura de prensa, la intervención por jefes militares de la CGT, los sindicatos y sus obras sociales, la instauración de la tortura como sistema, la supresión del derecho a huelga, el aplastamiento con tanques de movimientos de reivindicación gremial, la militarización de la vida cotidiana con jefes de policía que combatían en defensa de Occidente allanando hoteles por hora y cortándoles compulsivamente el pelo a los ciudadanos, secuestrando películas y libros. En esos mismos quince años el grueso del pueblo argentino y no un grupito de iluminados, intentó todas las formas de lucha no armada a su alcance (voto por los candidatos menos malos, huelgas, movilizaciones, tomas de fábricas, cortes de rutas, sabotajes). Hasta alguien como el presidente Raúl Alfonsín sabe que la lucha armada de aquellos años no puede analizarse por separado de lo que sus filósofos del derecho bautizaron pudorosamente como cultura de la ajuridicidad. Negar legitimidad ética a la insurgencia contra aquel estado de cosas confundiéndolo con el viaje del mtp hacia la nada, no es tarea de la izquierda, que por otra parte competiría en desventaja con esta ilustrada derecha admonitoria que ahora le reclama deslindes metafísicos entre violencia y política. El verdadero desafío es no dejarse arrastrar al reduccionismo opuesto.

El '70 tardío

Los ecos que en las últimas semanas provienen de la Izquierda Unida sugieren que ese riesgo no la tomará desprevenida. El Movimiento al Socialismo no tiene contradicciones al respecto: desde que el PRT y el PST se escindieron hace dos décadas por las disidencias entre Roberto Santucho y Nahuel Moreno acerca de la lucha armada, quienes permanecieron en las sucesivas encarnaciones de lo que hoy es el MAS mantuvieron inflexible la posición de su líder, de repudio a lo que Moreno rechazó como un sucedáneo del protagonismo de la clase obrera.

Más compleja es la situación del PC, acechado por el síndrome del '70 tardío. La revaloración del Che Guevara, de Santucho y los montoneros, caracterizados en su momento como aventureros pequeñoburgueses, fue un difícil ajuste de cuentas con su propia historia. El mismo temple deberá emplear ahora para que la conmoción producida por La Tablada no destape un pozo ciego que devore a otra generación de jóvenes igualmente puros y nobles, sin siquiera incorporar válidas críticas y autocríticas posteriores y ahora no bajo la Bolivia del general Barrientos o en medio de un clima generalizado de sublevación social en la Argentina de las dictaduras y las semidemocracias con mayorías proscriptas, sino durante el primer gobierno democrático en muchas décadas al que le faltan aquí pocos meses para terminar su mandato constitucional. La conducción que encabezó aquel viraje deja saber que será inflexible si algún pequeño sector, acaso conmovido por el conjeturado heroísmo de los kamikazes del mtp, se extraviara en el túnel del tiempo hacia aquel pasado que ya no existe, o confundiera la Argentina con El Salvador.

¿Compañeros?

Los debates y polémicas en la Izquierda Unida pero también en y entre los distintos grupos menores marxistas y no marxistas, sectores del peronismo y de la militancia de los organismos de derechos humanos, tardarán en extinguirse y dejarán más o menos huellas, según la capacidad que sus protagonistas demuestren para conducir el disenso con cautela y respeto por las posiciones de cada uno. En un intento por discernir grandes líneas en medio de tal confusión, la disyuntiva sería si el ataque del 23E modifica o no las valoraciones previas sobre sus autores.

Para unos, los comandos del mtp seguirían siendo compañeros, merecedores de solidaridad y estima incluso al cometer un grave error. Esa fue la posición de los tupamaros en el Uruguay, publicada aquí por el diario de las Madres de Plaza de Mayo, y compartida sobre todo por la militancia más organizada. Las Madres agregaron otro elemento, extraído de su experiencia bajo la dictadura militar: la incredulidad sobre la versión oficial. Los buenos son los buenos y los malos son los malos. El mundo sigue en orden. Los otros estiman que se trató de una gigantesca provocación. Sus consecuencias adversas para las fuerzas revolucionarias, progresistas o meramente democráticas no sólo de este país sino de toda América, la simulación de un inexistente golpe militar, la agresión contra soldados conscriptos, el desdén por la opinión del pueblo, minimizarían cualquier mérito pasado y reflejarían una bancarrota moral. La primera es una óptica esencialista, según la cual cada uno es bueno o malo, de una vez y para siempre, idéntico a sí mismo, con independencia de sus actos. Es comprensible que así lo piensen la conducción del grupo que dio el golpe y los militares que lo aprovecharon para producir la más drástica modificación en el escenario político del país. Pero no se ve por qué deberían coincidir quienes sólo podrán ser víctimas de la espiral desatada por el mtp.

Los organismos de Derechos Humanos habían resuelto no brindar asistencia jurídica a los detenidos, bajo el supuesto de que el estado de derecho era suficiente garantía. Pero esta decisión se relajó, sin atenuar el repudio político y ético a la acción realizada, en cuanto los detenidos comenzaron a transmitir a sus familiares que habían sido golpeados en La Tablada por la inteligencia militar luego de su rendición y en la alcaidía de Tribunales cuando fueron a declarar, y que Francisco Provenzano y Carlos Samojedny se entregaron vivos junto con ellos. Ya hay diez expedientes abiertos en Morón con esas denuncias de tormentos y las Madres de Plaza de Mayo, la Asociación de Familiares de Detenidos-Desaparecidos y la Liga Argentina por los Derechos del Hombre presentaron un hábeas corpus por Samojedny, que Larrambebere rechazó.

A un caso similar se refirió el presidente Alfonsín al contestar una acusación del ex juez del Camarón y ministro de la última dictadura Jaime Smart. "Los fanáticos de la violencia buscan provocar a las democracias para que se abjure de los mismos principios que intentamos defender y que son precisamente los que nos diferencian de ellos. No caeremos en esa provocación. Se responderá a la violencia terrorista con toda la energía de la ley y de las instituciones democráticas, pero resguardando celosamente los derechos y garantías individuales que constituyen el patrimonio más preciado de la República." El autor de esta frase no puede desestimar las denuncias por tardías (el detenido Motto denunció todo en su primera indagatoria) o por la sospecha de que obedezcan al propósito de ensuciar el sumario, por parte de gente que en toda la operación no se caracterizó por el fair play. Si es así, deberá quedar establecido más allá de cualquier duda luego de una investigación rigurosa. ¿La llevará a cabo el doctor Larrambebere, que ante la negativa de los oficiales que recuperaron el regimiento en concurrir al juzgado, aceptó recibir sus testimonios en La Tablada?

En estos días que ponen a prueba las convicciones democráticas de cada quien, será interesante comprobar si la UCeDé de María Julia Alsogaray o los programas de Bernardo Neustadt se interesan por el esclarecimiento de esas denuncias con la misma nitidez con que el conjunto de la izquierda condenó el atentado terrorista. Salvo que haya quienes piensen hoy, como lo pensaron en 1976, que sólo tienen derechos los inocentes, que la culpa se lee en un prontuario antes del juicio, que a los amigos se les consiente cualquier cosa, o que comerse al caníbal es el modo de prevenir la difusión de la antropofagia.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado
Página/12
y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



TELAM

Exequiel Avila Gallo (foto de abajo) es diputado, pesa 120 kilos y fue socio electoral del general Antonio Domingo Bussi (arriba). El matrimonio terminó mal y ahora Avila deja por el suelo a todas las demás denuncias de conspiraciones revelando que Bussi es hombre del Coti Nosiglia y alfonsinista de corazón. En el fondo el problema es el vil metal: el general y el diputado están peleando por obtener los fondos por el comicio de 1987 en Tucumán, y el viejo romance se transformó en sainete.

BUSSI, EL ALFONSINISTA

(Por D. Capalbo) El diputado se acomoda el moño que asoma por debajo de su papada y sonríe para la foto. Pide un portafolios en donde guarda lo que él considera las pruebas de la *"tentativa de estafa a la que estoy sometido"* y se queja por el calor. *"Con esto de la crisis energética ni los aparatos de aire acondicionado ya nos prenden* —masculla en su despacho de la cámara mientras seca alternativamente frente, nuca y mentón—. *Sí, sí, estoy un poco gordo. Lo que pasa es que aquí uno ni se mueve. Tampoco se hace mucho. Ahora, nnnada-dennnada. Por eso yo de Tucumán no salgo, ahí uno va de un lado para el otro, está todo el día en movimiento. Ahora estoy acá porque las circunstancias políticas me han llevado a asumir estas responsabilidades."*

Exequiel Avila Gallo tiene 55 años, unos 120 kilos y desciende de una familia tradicional del Jardín de la República. Asegura que es tataranieto del cura León Gallo, uno de los congresales que declaró la Independencia en 1816. Desde muy mozo ejerce la abogacía, pero el doctor Avila haciendo sus pininos, descubrió que la política era una forma de defender el terruño frente a la prepotencia centralista de Buenos Aires. Se afilió al Partido Defensa Provincial Bandera Blanca. De orgulloso, nomás, se le hincha el pecho: *"Fuimos cuartos en el ranking de partidos provinciales; ahora tenemos 3600 afiliados".* Llegó a presidir el partido pero con los 662 votos que obtuvo en las elecciones de noviembre de 1985, había perdido toda esperanza de pegar el salto a la política nacional; hasta que en 1987 prestó la estructura partidaria para que el general (R) Antonio Domingo Bussi compita por la gobernación tucumana. El partido creció geométricamente: captó 97 mil votos *("78 mil me votaron a mí").* Como se sabe, Bussi no llegó a la gobernación y Avila Gallo hoy goza de fueros parlamentarios. Y por esas cosas de la política, el diputado ya no exhibe el cuadro que a sus espaldas, en el raído estudio tucumano, lo mostraba estrechándole la mano al general en ropas de fajina y a él con un clavel en la solapa.

—La situación es la siguiente: Bussi renuncia al partido, se va. Entre otras cosas, porque nosotros encontramos que había cometido tremendos errores como que no nos ha rendido cuentas de los fondos partidarios que manejó. Es decir, que tenemos antecedentes de que a éste le gusta quedarse con la plata. Pero además, descubrimos que en este momento Bussi recibe instrucciones del ministro del Interior, Enrique Nosiglia. Sí, sí, él es un hombre de Nosiglia, claramente.

Quince días atrás, el Partido Defensa Provincial Bandera Blanca denunció públicamente que la decisión de la justicia electoral que dispuso que no se liquiden a esa fuerza los fondos correspondientes por los votos obtenidos en 1987, era el fruto de la presión ejercida por el Ministerio del Interior para favorecer a la nueva agrupación lanzada al mercado electoral por el general Bussi. El ex gobernador de Tucumán durante 17 meses, se separó de Bandera Blanca —por graves disidencias con la conducción— y formó Fuerza Republicana. En su presentación ante la Justicia, Bussi alega que antes de los comicios de 1987 el partido que preside Avila Gallo estaba por incurrir en caducidad jurídica por su escasa capacidad de convocatoria, y reclama el 95 por ciento de los aportes nacionales por los votos obtenidos.

—Yo le explico: Bussi estaba afiliado y renuncia con un grupo de dirigentes que estaban en el consejo directivo del partido. Renuncian lisa y llanamente y arman la Fuerza Republicana. En el acta fundacional no dicen nada de que venían de Bandera Blanca o que tenían algunos postulados, principios doctrinarios o que históricamente venían de tal parte. Nnnada-de-nnnada. Ahora, ellos vienen después de haber renunciado a reclamar en calidad personal el dinero. No lo piden para Fuerza Republicana. Acá está la demanda de Bussi. Dice: "En carácter de ex afiliado y de escindido del partido". Y escisión no ha habido.

—Ustedes argumentan que lo separaron a Bussi y él, que se alejó por disidencias con ustedes.

—Nosotros lo separamos a Bussi porque ya teníamos antecedentes de que le gustaba quedarse con la plata.

—La argumentación de Bussi es lógica. Bandera Blanca, antes de llevarlo como candidato a gobernador, no existía. Usted es diputado gracias a sus votos. Y si a usted el general no le gustaba, ¿por qué se asoció con él?

—Yo no me asocié nada, ni él fue candidato a gobernador. Había electores que lo iban a votar a él, que es distinto.

—Pero su partido estaba por desaparecer...

—Bueno, ahí viene la cosa. Bandera Blanca es un partido que ha tenido gobernadores, diputados nacionales, senadores. Pero viene la polarización radical-peronista en el '83. En Tucumán se empiezan a hacer fraudes y arreglos en las leyes electorales para evitar que los partidos chicos tuvieran representación legislativa. Todos los partidos chicos teníamos que entrar a formar parte de una confederación o a hacer alianzas con los grandes. Entonces nosotros usamos otra herramienta. Y encontramos que, como político, Bussi era alguien que nos podía servir, aunque nosotros habíamos estado en su contra porque Bandera Blanca es un partido democrático y habíamos estado en contra del Proceso de Reorganización Nacional. Nosotros estamos con un gobierno elegido por medio del voto. No me gustan los gobiernos de hecho sino de derecho.

—Pero entonces, ¿qué lo une a usted con Bussi?

—Nnnada. Pero qué pasaba: el pueblo de Tucumán buscaba romper la decadencia entre justicialistas y radicales. Bussi tenía la ventaja de que había hecho una enorme cantidad de obras en la provincia. Era demasiado ejecutivo, cosa que no tenían los otros, y vimos la oportunidad.

Sesenta días antes de las elecciones de setiembre de 1987 —recuerdan en Tucumán— un coronel se presentó en el estudio del actual diputado. "Lo haremos diputado. Usted tiene que poner el partido", explicó, imperativo, el militar. Unos días más tarde, *La Gaceta,* de Tucumán, publicaba un lacónico mensaje: "El general ha vuelto". Nadie firmó ni se atribuyó la paternidad de la novedad pero simultáneamente el local partidario en donde Avila Gallo había hecho sus primeras armas políticas —aunque al principio sólo como mecanógrafo de confianza— se remozó, el dinero fluyó para pagar la pintura y el revoque que sirvieron para modernizar la sede. Bussi se acopló a último momento en la campaña.

—Sí, y después nos robó 2000 fichas de afiliación que no sabemos dónde están. No las quiso entregar. Porque todo lo que ha sacado de Bandera Blanca no lo ha devuelto. Bussi argumenta que gracias a él el partido sacó los votos que sacó. ¡Pero qué!, ¿Y yo qué? ¿O es que nosotros no pusimos el partido, o es que nosotros hicimos una campaña de diez días como hizo él?

—Usted atribuye la decisión de la Justicia electoral a "una orden del ministro Nosiglia a Bussi para extorsionar a Bandera Blanca con el fin de que esta agrupación silencie sus solicitudes de investigación de los sucesos de La Tablada, en los cuales el funcionario estaría seriamente comprometido". ¿No le parece que estas son acusaciones demasiado graves y difíciles de probar?

—Indudablemente, nosotros conocemos hechos fundamentales. Nosotros sabemos que Bussi, para aceptar nuestra candidatura, pidió el asentimiento de Nosiglia. Esto es grave, pero cierto. ¿Se acuerda cuando yo presenté el proyecto para que el Presidente se haga una revisión psicofísica, porque no lo veíamos muy bien, para que se tomara una licencia?

—Sí, ¿y que pasaba en ese momento?

—Pasaba que el señor Bussi fue llamado a Buenos Aires y me pide después que saque una desmentida del proyecto que habíamos escrito acá, donde usted está sentado ahora. A él le piden que desmienta, y entonces sale un día en la columna política de *La Nación* que Bussi no había tenido nada que ver... Esa desmentida la pidió Nosiglia y Nosiglia es muy amigo de Bussi.

—¿Usted puede probar algo de lo que dice?

—Será en el momento oportuno.

—¿Y qué va a probar?

—Que el ministro Nosiglia es amigo de Bussi.

—Pero eso no es delito, y no se sabe si es cierto.

—Mire, le digo más: cuando Bussi pide que yo sea desplazado del partido y me falsifica actas de la Convención, yo pongo el grito en el cielo... Bueno para qué le voy a contar... Ah, después está el apoyo a Angeloz. Bussi lo va a apoyar. Y otra cosa: ¿Cuál es el único general que ha luchado contra la subversión y con las acusaciones que pesan sobre Bussi, que no ha estado preso? Bussi.

—Usted se suma a los que dicen que el gobierno tuvo injerencia en los hechos de La Tablada y esas denuncias se han caracterizado por su poca seriedad.

—Nosotros queremos saber si es cierto o no. Yo no digo que Nosiglia sea responsable. Yo digo que, por ejemplo, era amigo de Provenzano. Pero usted sabe que éstas son afirmaciones de tipo político, no son de tipo jurídico en donde uno tiene que probar. Nosotros los políticos tenemos la percepción y conocimientos de hechos que a veces no son materia de prueba, pero tenemos que denunciar. Si no, imagínese, los políticos no podríamos hablar en absoluto de nada sin peligro a juicio. Pero los hechos han ocurrido como se los acabo de relatar. De Bussi estamos totalmente desvinculados: Bandera Blanca no tiene nada que ver con el gobierno radical, o mejor dicho alfonsinista.

—¿En otras palabras, usted dice que Bussi es alfonsinista?

—Y, claro, yo le digo que sí. ¡No sé por qué la gente dice que estoy loco cuando hago estas afirmaciones! Es lo primero que me dicen. Pero en el fondo para mí es una satisfacción. Me dicen loco porque no me pueden acusar de borracho, delincuente o drogadicto.

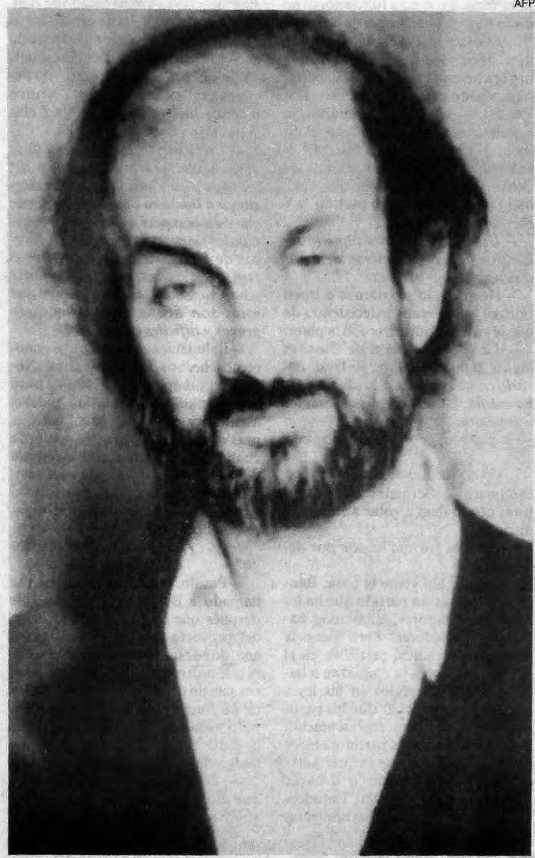


Exequiel Avila Gallo, diputado

Amenazas a un escritor

LA ULTIMA TENTACION

AFP


Salman Rushdie, un escritor en apuros.

(Por H.A.T.) Un escritor acaba de ser condenado a muerte por haber escrito una novela, con lo que será bueno que el mundo tome apresurada nota del caso, antes de que se produzca su oculta ejecución en algún suburbio de Atenas o de Estambul. La víctima presunta se llama Salman Rushdie, 41 años, británico, nacido en la India. Quien lo condena es el ayatola Jomeini, hombre supremo de Irán. El ejecutor podrá ser cualquiera de los 553.594.100 musulmanes que existen en el mundo (datos de 1984), en la medida en que uno o más de ellos puedan aceptar la clara orden de Jomeini, que abarca a Rushdie y a sus editores: *"Pido a todos los celosos musulmanes que los ejecuten rápido, dondequiera se encuentren, de manera que nadie osará insultar ya a la santidad islámica"*. La noticia de la condena está en un telegrama de Nicosia, Chipre, publicado en *La Nación* (miércoles 15) y el motivo de la condena es un libro de Rushdie, titulado *Satanic Verses*, que la firma Penguin editó en Londres en setiembre 1988, aunque ahora se anuncia una nueva edición por Viking en Nueva York. Aunque el autor no está preso, todo indica que vive oculto, a la espera improbable de que se disipe la furia del Islam.

El comienzo de este drama fue tan internacional como la misma religión mahometana. Mientras el libro se publicaba en Londres, ya aparecía en la India un artículo de Madhu Jain, para la revista *India Today*, donde elogiaba la calidad literaria del texto pero donde entendía también que la novela era un ataque al Islam. De inmediato, tres diputados mahometanos, encabezados por Syed Shahbuddin, pidieron que se prohibiera la importación del libro inglés a la India. El autor parece haber protestado por esa censura, ejercida sin haber leído el libro, porque después se publicó la respuesta de Shahbuddin: *Sí, en efecto, no lo he leído ni pienso hacerlo. No tengo que atravesar un lodazal para saber cómo es la mugre. Mi primer paso me dirá dónde me he metido. Usted describe como un impostor al Profeta cuyo nombre pronuncia el musulmán creyente, cinco veces por día. ¿Espera que lo aplaudamos? Ha tenido usted el coraje de colocar en un prostíbulo a las esposas del Profeta, a quienes los musulmanes consideran como las madres de la comunidad. ¿Y espera que le elogiemos por la fuerza de su imaginación?"*.

El conflicto se agravó en Sudáfrica, tras la invitación cursada a Rushdie por el Congreso de Escritores Sudafricanos (conocido por la sigla COSAW), con el apoyo de varias entidades y de la revista *Weekly Mail*, que siempre ha sido uno de los portavoces en la lucha contra el *apartheid* local. A la revista llamó un musulmán de nacionalidad desconocida, que había elegido peculiarmente a Sudáfrica como sitio de exilio. Amenazó: *"Pueden privarme del voto, de mi hogar y de mi comercio, pero no deben tocar a mi Dios"*. Ese fue el comienzo de la campaña, que terminó por dividir al grupo de lucha contra el apartheid. Ese movimiento de resistencia se ha pronunciado siempre contra la censura, que en Sudáfrica es un mal mayor. Pero ahora medio millón de musulmanes, integrantes del frente, exigieron por lo contrario que el libro de Rushdie fuera prohibido y que la invitación se cancelara. Y eso ocurrió. Irónicamente, ocurrió también que los protestatarios pedían el boicot contra

REPORTAJE A RUSHDIE ANTES

(Por Santiago Aroca) El Reino Unido ¿es territorio más propicio para los ángeles o para el demonio?

—Bueno, yo llegué a Londres con catorce años. Mi padre, un comerciante musulmán de Bombay, me envió a estudiar a Inglaterra con el convencimiento de que volvería a la India convertido en un importante financista. Afortunadamente mi padre se equivocó en casi todas sus predicciones, lo que me ha permitido alcanzar un cierto grado de felicidad. No sé si esta isla es territorio del Diablo, pero así lo sienten un millón de indios emigrantes, llegados a Inglaterra poco después de la II Guerra Mundial, cuando el gobierno británico llenó las antiguas colonias de carteles publicitarios, ofreciendo el paraíso a trabajadores sin calificar que estuvieran dispuestos a realizar las tareas despreciadas por los ingleses. La sociedad británica no acepta las diferencias; aquí nunca se perdona el haber nacido en el extranjero. Londres es una ciudad donde la cultura dominante es la generada en los clubes, un espacio físico que procura aislarse del resto de la gente, especialmente de aquellos que son distintos. A mí los clubes me parecen como la comida china: agridulces. Por un lado los respeto y por otro me causan risa. Por supuesto, no pertenezco a ninguno. Aquí, a muchos, eso les parece una especie de herejía, pero, bueno, yo procedo de una familia musulmana india, que ahora vive en Pakistán. Arrastrando esta confusión de orígenes no creo que pueda encontrarme bien en un club inglés. En realidad, me gusta la marginación. No cultivo el mundo social, los *parties*, los encuentros con otros escritores, porque considero que los libros surgen de la calle y no de las relaciones sociales. Yo soy producto de muchas culturas, tengo raíces en varios países y estoy interesado en lo que le ocurre a la gente común; no me motivan lo más mínimo las preocupaciones de los banqueros y la gente que se mueve en torno al poder.

—Rudyard Kipling escribió que el imperio británico demuestra la superioridad racial de los ingleses. ¿Cree usted que ésta es una sociedad esencialmente racista?

—En los últimos diez años, la sociedad inglesa se ha convertido en más autoritaria, más dogmática y menos liberal. Creo que éstos son hechos incontestables y lo demuestra, por ejemplo, la reforma fiscal, pensada para quitar dinero a los pobres y dárselo a los ricos. No hace mucho, el ministro de Finanzas decía que no hay ninguna razón para que los pobres tengan más dinero, porque están habituados a pasar estrecheces. No lo dijo en broma; hablaba completamente en serio. Esto es un ejemplo de cómo han cambiado las cosas. Hace diez años ningún político se atrevía a insinuar nada semejante, por mucho que lo pensara. En este sentido, la sociedad inglesa es crecientemente racista. Los prejuicios raciales han dejado de ser privilegio de partidos fascistas y agrupaciones pequeñas de gente para pasar a ser compartidos por amplias capas sociales e instigados por el gobierno. También reconozco que el racismo es un problema vigente en muchas sociedades, empezando por la India y Pakistán, países donde se practica la segregación por múltiples y delezнables razones. Para mí, lo mínimo exigible es que el Estado no esté envuelto en la difusión del racismo, que defienda los principios de la igualdad. En Inglaterra asistimos a un fenómeno curioso: la policía, los servicios de inmigración y la Justicia son crecientemente racistas. El problema es que este país tiene una ley de inmigración que permite entrar a los blancos sudafricanos, incluso si carecen de pasaporte británico, pero impide venir a los negros, aunque tengan su documentación británica en regla. Si el desempleo es el ciento por ciento más elevado entre los negros que entre los blancos, no es porque aquéllos sean más estúpidos, sino porque muchas empresas colocan en su puerta un cartel que dice: "No admitimos trabajadores negros".

—¿Cree que los orígenes del racismo británico se hunden en el período de formación del imperio?

—La superioridad de los británicos, supuestamente querida por Dios, justificaba las conquistas y el sometimiento de otros pueblos. A mí me parece terrible que esta concepción no haya sido revisada tras el colapso del imperio y que nadie la haya calificado de crimen contra la humanidad. Los alemanes, después del nazismo, necesitaron preguntarse qué había ocurrido y así apareció una generación de escritores dedicados a explicar todo aquello: Günter Grass y Heinrich Böll, entre otros muchos, se esforzaron por lavar la cara, sacar de ella la contaminación del nazismo. Fue un esfuerzo elogiable. Con esto no comparo a los nazis con Margaret Thatcher, eso sería muy equivocado. Sólo quiero reflejar que en Inglaterra existe un lenguaje imperial, usado por los políticos cuando les conviene, como ocurrió durante la guerra de las Malvinas, para justificar la superioridad racial. En el período de las Malvinas muchos discursos diciendo: se equivocan todos aquellos que creen que Inglaterra ya no es el país gobernante de la cuarta parte del globo terráqueo. Por todo ello, los indios tienen un sentimiento mezclado de amor y odio respecto de Gran Bretaña. Cuando yo era un niño, escuchaba a mis padres

DE MAHOMA

el *Weekly Mail*, pero de eso se ocupó ya el gobierno de Sudáfrica, que suspendió el diario durante todo noviembre 1988, por haber publicado otros materiales políticos. Paralelamente a esa agitación, Pakistan se sumó a la prohibición del libro y la propia universidad inglesa de Cambridge canceló una proyectada conferencia de Rushdie.

En un amplio informe sobre el conflicto, antes de la orden de Jomeini, sus antecedentes habían sido recogidos por dos artículos de Nick Castor y de Charlotte Bauer en la revista inglesa *Index on Censorhip*, (diciembre 1988). Allí se da también la palabra a Rushdie:

"Creo que hay una terrible distorsión en todo esto. Es decir, se enfocan 70 páginas de una larga novela y se las convierte en una acusación contra Mahoma, lo cual no es la esencia del libro. Este incluye a un profeta ficticio que tiene una revelación, y ese profeta ficticio, lo reconozco, es una versión vinculada a la antigua historia del Islam. Pero la razón de que no se le llame Mahoma en el libro, la razón de que se haya hecho ficticia a la ciudad y sea muy distinta a la Meca, la razón de que sus seguidores sean ficticios y no reales y de que también lo sean sus rivales, la razón de todas esas disociaciones, era decir 'Esto es ficción!!!' (...) Y no sólo el libro es una obra de ficción, una novela, sino que dentro de ella eso ocurre en una secuencia de sueños: en un sueño de alguien que se está enloqueciendo!!!."

La ficción solía ser una actividad artística respetable, pero hay que convencer de ello a 553.594.100 musulmanes que leen poco y que habitan países donde es frecuente ejecutar en público a la mujer adúltera o cortar de un tajo la mano de un ladrón, sin olvidar algunas formas del terrorismo internacional en aeropuertos y estadios deportivos. La civilización occidental y cristiana había accedido a prohibir películas sin verlas, como ocurriera recientemente con obras de J. L. Godard y de Scorsese, pero todavía no se volcó al asesinato como forma extrema de la crítica literaria. Una novela titulada *Versos satánicos* es una tentación, sin embargo.

AFP



Una musulmana con foto del condenado a muerte.

Unos 555 millones de musulmanes están en condiciones de cumplir la orden del ayatola Jomeini de ejecutar a Salman Rushdie, un escritor que en su libro "Satanic Verses" imagina a Mahoma (con nombre cambiado) tentado por un grupo de prostitutas. Como en el caso de "La última tentación de Cristo", la religión no soporta al arte, aunque se sabe que lo malo no es la tentación en sí, sino caer en ella.

DE LA CONDENA

hablar de mi viaje a Inglaterra durante años. Se suponía que en Londres me iba a transformar en una persona muy ordenada, inteligente y capaz de conseguir cualquier cosa. Toda la aspiración de mis padres era enviarme a estudiar a un colegio inglés. Bueno, aquello exigió largos preparativos, empezaron a comprarme ropa cuando tenía diez años, así que, cuando con catorce llegué a Londres, no me valía nada y mis compañeros del colegio se reían de mí.

—*¿Los indios de ahora son más prácticos?*

—Los padres quieren ahora mandar a sus hijos a estudiar a Estados Unidos y los emigrantes prefieren trabajar en los países del Golfo Pérsico, donde pagan mejor, hay un clima parecido al de la India y están más cerca de casa. Los únicos que se interesan por Inglaterra son los miembros de los altos círculos sociales y políticos, gente anclada en la época colonial. Fuera de ese círculo, creo que la mayoría de los indios está deslumbrada con los Estados Unidos y considera responsable a Inglaterra de todos los males que ahora nos acosan. La situación es peor en Pakistán, donde manda mucha menos gente que en la India y perviven con más fuerza las ideas coloniales.

—*¿Por qué, a pesar de sus orígenes islámicos, usted siempre defiende a la India frente a Pakistán?*

—Por razones políticas y sociales. En cualquier caso, el Islam no es como el cristianismo; uno puede ser buen musulmán sin ir nunca a la mezquita. Yo no soy buen musulmán. Provengo de una familia musulmana, pero yo no soy un hombre religioso. Del Islam me repugna la utilización totalitaria que se quiere hacer de una creencia. En el caso de Pakistán, a diferencia de lo ocurrido en otros países como Irán, la islamización fue impuesta por los dirigentes del Estado, por la cúpula militar, y es rechazada por los sustratos más populares. En Pakistán, el Islam se ha convertido en una especie de candado que cierra las aspiraciones de la gente. Eso explica que en todas partes el integrismo islámico sea antinorteamericano, menos en Pakistán. Los generales pakistaníes tienen muy buena relación con Estados Unidos desde que los tanques rusos llegaron a Kabul. Está por verse qué pasará cuando Pakistán deje de ser un país situado en la primera línea de combate y los norteamericanos se vean obligados a desmontar un régimen integrista articulado por ellos a lo largo de los años.

—*Si eso ocurre seguro que lo contratan a usted como asesor, dada su especialidad para mezclar la ficción y la realidad. ¿Qué había de ficción en* Los hijos de la medianoche*?*

—En mi texto todo podía ser verdad o mentira, según como se mire el mundo. Tardé cinco años en escribir esa novela y deliberadamente alteré muchos datos históricos. Sin embargo, en la India, donde el argumento tiene una fuerte identificación cultural, la gente que leyó el libro cree haber encontrado una historia real. Fue en Occidente donde el público dijo: "Esas páginas son pura ficción". Mi intención fue contar todo lo que una generación de indios, nacidos con la independencia, tiene en su cabeza. *Los hijos de la medianoche* podría verse como un libro de memorias y este tipo de relatos nunca son exactos, jamás se fijan en las fechas concretas sino en los espacios, en las relaciones. Así, el protagonista, Salim, insiste en que los hechos son como él los recuerda y no como ocurrieron en la realidad. Una de las características de Salim, por ejemplo, es su gran nariz, que hace referencia a Ganesh, un dios hindú que incluye entre sus virtudes la de ser escritor y llevar un inventario de todas y cada una de las acciones cometidas por cada hindú durante los sucesivos períodos de su vida. Ciertamente, en muchas obras literarias occidentales, en el Quevedo español o en el *Cirano de Bergerac* francés, aparecen grandes apéndices nasales. En el caso de Salim yo estaba pensando en Ganesh, pero tampoco reflejé la identidad de Ganesh tal y como es en la mitología hindú, donde se narra que el poeta Viasa contó con la ayuda de Ganesh para escribir el *Mahabarata*. Yo contaba que Ganesh apareció ante el poeta Valmiki, quien escribió *El Ramayana*. Cualquier escolar indio sabe que mi afirmación está equivocada.

—*¿Cómo fue entendido en la India* Los hijos de la medianoche?

—En la India *Los hijos de la medianoche* fue leído de una forma muy extraña. Tuvo una gran difusión y tal vez,y como suele ocurrir, inmediatamente se imprimieron millones de ejemplares clandestinos, por los que yo no he cobrado una sola rupia. Cuando he dicho en la India o en Pakistán que es necesario respetar lo derechos de autor y acabar con la piratería intelectual, la gente casi me pega. En la India me dicen: pero bueno, ¿de qué se queja usted si ha ganado más lectores? No puedo hacerles comprender que si continúa la piratería me moriré de hambre. Lo peor es que esta forma de atraco avanza, y hay una edición de mi libro en farsí y otra en árabe. Los escritores somos las únicas personas que no despertamos simpatías en la gente al ser robados. Si atracan a un tendero o un banco, se produce una reacción social de simpatía. Mucha gente piensa que los escritores nacemos para ser robados.

—*En España los críticos literarios presentan su obra diciendo que usted es el García Márquez de la India.*

—No conozco personalmente a García Márquez, pero me encantan sus novelas. Leí *Cien años de soledad* mientras escribía *Los hijos de la medianoche* y me pareció algo magnífico. A mí no me molesta la comparación. Lo cierto es que tengo suerte y los críticos en Francia me comparan con Milan Kundera, en Alemania con Günter Grass, en Italia con Italo Calvino y en América con Thomas Pinchon. Si usted mira por encima la obra de esta gente percibe que todos son completamente diferentes. Creo que lo que ocurre es que, en un determinado momento, varios escritores nos planteamos redimensionar la novela y no lo hicimos por razones estéticas, como fue el caso del *noveau roman*. Se trataba de buscar nuevas formas de explicar la complejidad del mundo real. Para muchos escritores, entre los que me incluyo, el realismo novelístico del XIX no es capaz de recoger el abanico de matices y variaciones que ofrecen las sociedades contemporáneas. Es decir, el realismo dejó de ser real. Se trataba de buscar formas más flexibles. Desde luego, tampoco es un invento nuevo: Shakespeare, en *Hamlet*, hizo hablar a los fantasmas.

—*Sin embargo, su anterior libro,* La sonrisa del jaguar, *es el que más se acerca a las formas de expresión realistas convencionales.*

—Sé que en España fue tachado de partidista, y eso no me parece una crítica. De hecho es un libro prosandinista. Si uno recorre Nicaragua y ve cómo los sandinistas están gobernando el país, encuentra muchos defectos, pero, a pesar de todo, esas fallas no son nada comparadas con las barbaridades cometidas por la administración norteamericana contra el pueblo de Nicaragua. En realidad, el grado de libertades que hay en Nicaragua me parece superior al del resto de las naciones centroamericanas. Desde este punto de vista, si tuviera que escribir otro libro mañana, lo haría aún más filosandinista. Al hablar de Nicaragua yo pido a la gente que empiece comparando el nivel ético de los sandinistas con el de Ronald Reagan.

—*Y en la escala de valores éticos, ¿cómo sitúa a Rajiv Gandhi: en la cima de la corrupción o de la honestidad?*

—Yo lo coloco en la cumbre de la ineficacia. A mí me parece un hombre incapaz de dirigir un país de seiscientos millones de personas, aunque no creo que sea un hombre corrupto. Por supuesto su administración está totalmente corrompida, porque el sistema político indio lo está. La falta de honestidad en la administración pública es algo que se ha desarrollado en forma increíble. El problema en la India es controlar el nivel de corrupción, que ahora mismo se acerca peligrosamente a la cota del 100 por ciento. ¡Vamos, como que el indio más limpio de los últimos años fue mi Salim, el de *Los hijos de la medianoche!*

La cumbre del mercado laboral

EL PODER EJECUTIVO

Especular o producir: he ahí la cuestión. Las empresas, según la decisión que tomen entre esas dos opciones, buscan personal ejecutivo que en la práctica representa a los "yuppies" criollos, personas con sueldos envidiables pero levemente sometidas a las modas, tendencias y manías de una economía en terapia intensiva.

(Por Oscar Finkelstein) La demanda de ejecutivos y especialistas en el año que pasó resultó inferior a la de los inmediatamente anteriores. En el '86 las búsquedas fueron 15.239; un año más tarde 16.363 y en el '88 retrocedió a 14.056. Estas cifras se desprenden del informe que el estudio Bertoni y Asociados realiza mensualmente desde hace diez años y tomando como referencia los avisos publicados, en lo que constituye el único trabajo estadístico del sector privado en la Argentina. El otro corresponde al INDEC.

"Para que la investigación sea completa —explica Emilio Bertoni, psicólogo y presidente de la Cámara Argentina de Consultores en Selección de Personal— habría que tener los datos de las 500 a 1000 empresas más importantes del país, que tendrían que informar cada mes sobre las posiciones tomadas al margen de las publicadas en los diarios. Pero esto no existe en la Argentina porque las empresas no tienen interés en hacerlo."

Después de haber cursado la licenciatura en Historia, Hugo Rapoport recorrió todo el escalafón de la consultoría hasta lograr su propio estudio. "En términos generales, la historia de los últimos veinte años de la Argentina es de tal violencia e inestabilidad que generó una malversación de los recursos humanos. Lo primero que hacen las empresas en épocas de crisis es cortar todo plan de desarrollo gerencial, capacitación, rotación, lo que provoca una política deficiente en la materia que, sumada a la formación también deficiente, empeora la calidad de los recursos humanos."

Modas

De acuerdo al informe anual mencionado, en el '88 bajó el índice de rotación laboral y por consecuencia el de la demanda. Hubo menos reemplazos sencillamente porque los ejecutivos lo piensan diez veces antes de aventurarse en el cambio. "Lo que hemos comprobado —señala Luis Pérez van Morlegan, psicólogo, licenciado en administración de empresas y asociado de Bertoni— es que la demanda acompaña a las modas que los empresarios generan en función de las novedades de la economía." Y ejemplifica: "Si en un momento fue necesario cubrir posiciones en la actividad financiera por sobre lo industrial, la demanda se ubicó en el área de finanzas. Si en un momento de control de precios se hacía necesaria una mayor penetración en el mercado,la demanda era la de un experto en ventas. Y si la penetración debía ser aún mayor, los más requeridos eran los especialistas en marketing".

En la opinión de la licenciada Cristina Mejías, socióloga y directora del Estudio C.M.,"la demanda refleja claramente la realidad del país; al producirse en las empresas, a causa de la crisis, una acentuación de las dificultades administrativas, no se piensa demasiado en activar los recursos productivos".

Los especialistas consultados coinciden en señalar a las áreas de marketing y finanzas como las de mayor demanda, aunque "van oscilando según la época del año", según Mejías. "La calidad de recursos gerenciales en lo administrativo-financiero —explica Rapoport— mejoró como consecuencia de la alta demanda que se dio a partir de mediados de la década pasada, pero que fue cediendo frente a otras porque la preeminencia que tenían algunos personajes —por ejemplo los gerentes financieros, tan envidiados entonces— pasó a formar parte del paisaje normal."

Emilio Bertoni —consultor y psicólogo, como quedó dicho— interpreta: "Los jóvenes, cuando son ambiciosos y tienen una buena formación de grado o posgrado, se orientan,más que a la producción, hacia dos áreas en las que se sienten tentados de ganar mucho dinero en poco tiempo: marketing y finanzas. En este sector dentro de bancos y financieras y en el área de marketing con el manejo total del producto".

Para evitar el paso a la marcianidad Bertoni reconoce que estas actividades están limitadas a un sector social: "que conforma una especie de elite". Luego compara: "Después del crac de la Bolsa en el '87, en los Estados Unidos aparece una reversión de estas tendencias; los que antes se volcaban a la actividad financiera se dedican ahora a la producción. En estas posiciones ganan menos que en Wall Street (45.000 dólares anuales contra 60.000) pero trabajan en lo estratégico. Es algo menos coyuntural, piensan en un proyecto de futuro más que en esta especie de fantasía yuppie". Coincidente, Van Morlegan, opina que "el problema aquí es que hay que resolver lo inmediato, hay que zafar del momento y no se puede pensar en otra cosa. No somos dueños del largo plazo".

Elecciones vs. rebeliones

Es extraño. Difícil reconocer dónde comienza la cadena. La economía suele no estar a la altura de las necesidades sociales. A su vez, las empresas no alcanzan el nivel de la economía, especialmente si de transformaciones se trata. Finalmente, los recursos humanos no siempre logran colmar las aspiraciones de los empresarios. "Los pibes —dice Rapoport— tienen plena conciencia de sus carencias, de otro modo no podría explicarse el triunfo de Franja Morada o de UPAU, que son agrupaciones que les hablan a los universitarios sobre su formación profesional. El triunfo es la respuesta a las dudas que les plantea su futuro laboral."

País periférico, subdesarrollado, indexado. "En el mundo —dice Bertoni— el empresario reinvierte, hay una vocación y un enorme placer en ganar plata y reinvertirla para el crecimiento de la empresa. Esa vocación en la Argentina está muy golpeada porque el empresario, por las dudas, especula. El mundo pasa por otro lugar, por eso estamos tan lejos." ¿A pesar de la democracia?, es la pregunta. "En estos cinco años —analiza Van Morlegan— hubo una recuperación y estabilización de la demanda sólo modificadas por hechos que convulsionan a la sociedad aunque su efecto no sea inmediato. Comprobamos por ejemplo que repercute mucho más una elección que una rebelión militar. En época de elecciones se nota un cambio en la demanda de áreas muy determinadas para adaptarse a nuevas circunstancias económicas, sociales y políticas. Es notable ver cómo comienzan a cambiar los gerentes de compras y de relaciones públicas."

El estado de las cosas

Hay dos temas que dominan el paisaje de las empresas públicas a nivel laboral: el salario y la imagen. Dice Bertoni que "la misma posición en una empresa privada, en la que un gerente gana alrededor de 100.000 australes al mes, en una empresa del Estado implica ganar 20.000". Para Rapoport "en la mayoría de las empresas públicas el nivel de recursos humanos está muy deteriorado. Aunque no es lo mismo trabajar en el hospital Tornú que en YPF. La imagen que transmite la empresa pública de sus recursos humanos es que son todos malos. Aún los buenos,que los hay".

Si bien hay coincidencias entre los especialistas sobre los rubros más frecuentados, Rapoport relativiza: "El tema de la demanda es cíclico y responde a la realidad que se vive. El hecho de que la curva se vuelque a una actividad no quiere decir de ninguna manera que no exista demanda en otras áreas. Durante el Proceso la curva ascendió para los ingenieros civiles (por las obras faraónicas del Estado), y en la época de la guerrilla de los '70, para los gerentes de relaciones industriales, porque los mataban a todos: en cierto sentido era una cuestión de oferta y demanda".

La demanda laboral en los sectores financieros está orientada hacia las ciencias económicas. Las especialidades más solicitadas son las de contadores públicos, licenciados en administración de empresas e incluso economistas, que se están incorporando en los últimos años al sector privado cuando antes sólo tenían posibilidades de trabajo en el Estado.

En relación con el tema salarial el panorama es de un gran desfasaje entre los peores y los mejores pagos, con valores que van desde los 100 a los 10.000 dólares al mes. "El salario medio de un gerente —dice Bertoni— en una empresa importante es de 100.000 australes,mientras que el sueldo promedio de un empleado es de 5000. Y obviamente no es porque el trabajo del gerente sea más pesado, no al menos en esa proporción, pero ocurre que a lo mejor maneja una operación de varios millones de dólares y es el responsable ante la Dirección General. Eso es lo que se paga, por eso ganan esas cifras los ejecutivos." Qué vivos que son.

ELLOS, ELLAS Y OTROS

Al comprobar que la mayor demanda por áreas durante el año '88 se ubicó en Producción e Ingeniería, con un 40,5 por ciento del total, es necesario aclarar que el concepto de producción mudó en los últimos tiempos del área exclusiva de fabricación a otras, como la de servicios, que generan producción no tradicional (tarjetas de crédito, planes de medicina prepaga, etc.). Con el 24 por ciento ocupa el segundo lugar Administración y Finanza y luego Comercialización con el 15,8 por ciento.

Entre los niveles jerárquicos,el rubro Técnicos y Especialistas se cortó sólo con el 56,8 por ciento del total,seguido por Gerencia Media y Jefatura con el 17,9 y Supervisión con el 16,1. En relación a los niveles educativos ganaron los no graduados universitarios con el 62,3 contra el 37,7 por ciento de los que finalizaron debidamente sus estudios terciarios. Y entre estos últimos se pelearon por la punta los egresados de Ingeniería con el 41,6 y los de Ciencias Económicas con el 33 por ciento.

Los ramos empresarios que registraron mayor demanda fueron los de Construcción, Obras y Servicios Públicos (14,8), Servicios Profesionales y Varios (13) y Química-Laboratorio (12,1). En la demanda por sexos se impuso el masculino con el 68,3 por ciento contra el 7,2 de las mujeres y el 24,5 de No Especificados o Indistintos. Para desesperanza de los consultores de empresas sólo el 11,8 por ciento de las posiciones fueron resueltas a través de esta vía de selección contra el 88,2 que fueron convenidas directamente.

El recorte de la estadística que generó los datos precedentes es el de técnicos o especialistas de nivel exigente, con ocupación de tiempo completo para puestos que constituyan la fuente principal de ingreso. Se calcula que la demanda publicada corresponde al 50 por ciento del total, porcentaje del que las empresas consultoras toman el 12 por ciento, es decir el 6 por ciento del total del mercado laboral demandado. Todo lo demás, se arregla mano a mano.

Bienal joven

LA VIDA ESTA EN OTRO ARTE

A partir del próximo 10 de marzo la Primera Bienal de Arte Joven organizada por la comuna porteña podrá mostrar el trabajo de los seleccionados en diferentes disciplinas que recorren todo el andarivel artístico: desde teatro hasta fotografía, pasando por el diseño de modas, la plástica, la danza y otras yerbas.

Alejandro Kacero





Algunos de los jóvenes seleccionados y un botón de muestra : un diseño de vestuario teatral.

(Por Rolando Graña) Cuando el próximo 10 de marzo suenen bombos y platillos de inauguración en Recoleta, será hora de ver qué es lo que los jóvenes de esta ciudad y adyacencias son capaces de hacer cuando de artes se trata.

Como siempre sucede después de los gobiernos militares que no se privan de la censura ni las proscripciones, aquí también se esperó que del fondo de los cajones saliesen al fin los maravillosos manuscritos de las novelas claves de estos años; que de los rincones de los atelieres brotasen las obras que no pudieron ver la luz; que por fin cantaran los que antes no pudieron hacer oír su voz.

Sin embargo, en la Argentina, y salvo las contadas excepciones que el rock nacional produjo, tal epifanía no sucedió ni mucho menos. Antes bien, no hubo nada equivalente a la movida española del posfranquismo y el arte joven sigue sin haber hecho el escándalo que se merece ni desplazado a los dinosaurios, por fin, a su condición de tales.

A pesar del verano y de las vacaciones, ni bien se conocieron los dictámenes de los jurados, **Página/12** pudo hablar con premiados de diferentes rubros. Curiosamente, por delicadeza o modestia, todos evitaron decir qué era lo que no les gustaba de lo que en sus respectivas disciplinas aquí se hacía. Todos dijeron que no se sentían mayormente representados, sin embargo, por las obras de los consagrados y reconocieron, mal que mal, que lo suyo venía a llenar un vacío.

Por lo demás, como siempre, intentar buscar un común denominador "joven" en los trabajos resultó, cuando menos, azaroso: cada vez más la juventud de cualquier obra, en los tiempos que corren, se mide menos por sus rupturas estéticas contra viento y marea que por su necesidad de compartir pacíficamente un lugar en los favores del público y poder vivir de la vocación. Al fin y al cabo, no siempre el amateurismo es sinónimo de vanguardia.

"Esta obra fue gestada para una realidad muy específica: un galpón, un rectángulo de cualquier piso donde el público queda enfrentado y se actúa en el medio. No hay efectos especiales de luces y la música es en vivo. No necesitamos aparatos ni equipos sofisticados porque en algunos lugares donde nos toca actuar te topás con que no contás ni con un 220 para poder enchufar una luz. Si podemos montar una iluminación, la montamos y si no, la obra igual se puede representar", cuentan los miembros de la Cooperativa Teatral Rayuela, uno de los grupos premiados por la puesta de *Como perro en bote*, de Jorge Cerro, de profesión plomero. El jurado fue: Rubén Szuchmacher, Viviana Tellas, Ana Itelman y Roberto Castro.

Los muchachos de la Cooperativa Rayuela suelen dar sus obras en su barrio, Lomas de Zamora y, de todos los entrevistados, son los que por origen y estética más se preocupan por un arte popular. La obra presentada cuenta las peripecias de una familia que debe dejar su casa por las inundaciones, que llega a la capital y encuentra más problemas.

Roberto Uriona, su director, se ataja cuando se le pregunta si la puesta es realista. *"No. A partir de una anécdota cotidiana como puede ser una inundación se trató de trabajar con elementos oníricos que tiene la cultura guaraní, cosas como el curanderismo, etc."*, explica y esboza una cierta autocrítica por pasados tiempos en los que pensaba que las puestas surrealistas que él hacía podían ser conmovedoras para cualquier auditorio.

Después de mucho evitar elogiar el trabajo de los consagrados o de los vecinos, reconocen que les interesan en particular las experiencias del teatro callejero y del teatro antropológico, menos solemne y engolado, más tragicómico y social que la norma psicologista imperante, donde según uno de los actores, técnico radiólogo, por lo demás, *"se atiende demasiado todavía a los procesos interiores"*. Y sigue: *"Si no, está la otra, cuando se aborda un tema social desde un punto de vista muy denso, muy dramático. Pareciera que se quiere enseñar desde arriba del escenario cómo es lo que sufren los que están abajo. Nosotros en cambio buscamos que la crítica a la realidad social esté clara pero sin que sea algo aplastante"*.

Cuando se les pregunta por la reacción del público dicen que es activa y que, como en el viejo circo criollo, cuando termina la función *"la gente busca contener al grupo familiar y aísla al malo de la obra"*. Tal vez por todo esto Uriona acaba reconociendo, como para la polémica: *"Un actor representativo del teatro argentino, en la mejor tradición sainetera, fue Olmedo. Hay otros grandes actores, sí, pero yo me copaba con él. Me lo imaginaba haciendo otras cosas"*.

Sergio Iglesias, 24, y Carlos Casella, 21, son dos de los premiados en danza por un jurado presidido por Ana Itelman. Ninguno de los dos vive del baile aunque querrían. Para no quedar fuera del oficio, se presentan en selecciones para comerciales y/o comedias musicales donde necesiten bailarines contemporáneos. Ambos valoran lo que se aprende con los maestros de por acá pero tampoco se reconocen en las coreografías que los consagrados pergeñan. Los dos lamentan que la danza no sea más popular y no sólo masiva, como en el caso de Julio Bocca, cuando convoca más un personaje que una disciplina.

Iglesias, con siete años de danza en su haber, presentó tres solos en los que tres bailarinas, con música de Stravinsky y de viejas películas, le bailan nada más y nada menos que "al amor".

La de Casella, bailada por él mismo y por Ana Frenkel, hermana de Diego Frenkel, de *La Portuaria*, autor de la música además, evoca "estados opuestos del hombre: el vértigo, la calma, la unión, con un ritmo ritual, constante". Casella, que se inició en las tablas sin haber estudiado danza, a veces era la voz de un conjunto de rock, *Modelo blanco*, que hacía música, según explica, *"con influencia de King Crimson y Talking Heads"*. Espera algún día, poder hacer algún espectáculo integral de danza y rock. *Auguri.*

Entre los premiados en música por un jurado que coordinó Tom Lupo y del que participaron además Mario Pergolini (Rock & Pop), Guillermo Allerand (Suplemento Sí de *Clarín*) y Rodrigo Fresán *(Pelo)* se destacaron los inefables *Corniculados de Santorini* y *Vida Vasca*. Aquéllos porque hacen gala de un look entre irónico e inquietante: visten trajes oscuros con brazaletes de banderas argentinas, mandan gacetillas de promoción con escarapelas y águilas y componen rocks dignos de los carapintada con arreglos de honrosos himnos patrios. "Entramos con los tanques en Filosofía y Letras" y "Ya vas a correr cuando vuelva Ramón", ob-



El teatro de operaciones incluye el verde

En la Primera Bienal de Arte Joven de Buenos Aires, entre el 10 y el 20 de marzo, toda la Recoleta, (al menos todo lo transitable, no el cementerio, claro), servirá para mostrar y discutir los trabajos premiados. Dos van a ser las bases de operaciones: el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires y la Sala Nacional de Exposiciones, más conocida como Palais de Glace. Ambas, se promete, estarán conectadas por un puente de metal y quedará afectado también al happening todo el verde adyacente, Plaza Francia incluida.

Los lugares techados van a estar dedicados a mostrar los trabajos premiados en historieta, pintura, escultura y diseños industrial e indumentario. Como las novelas y los relatos son medio incómodos de exponer, va a haber paneles y conferencias sobre literatura de las que van a participar los jóvenes literatos y los que no lo son tanto: los jurados, desde ya, y los consagrados que se acerquen. Para los más líricos, habrá recitales de poesía.

El aire libre va a ser para todo lo que de las tablas dependa: el teatro, la danza, el rock, la música clásica, la folklórica y el tango. Además habrá invitados internacionales, que no es poco. Desde aquellos maestros de la historieta como Hugo Pratt y Milo Manara, hasta el mismísimo y maldito grupo catalán de teatro *La Fura dels Baus*.



Una de las obras seleccionadas de la sección fotografía de la Primera Bienal de Arte Joven.

LA VIDA ESTA EN OTRO ARTE

viamente en alusión a Camps, son un par de títulos.

Menos sardónico, más profesional y con una promisoria dosis de ego se muestra en cambio Alfredo Oliveri, de apenas 19 años, que además de componer, cantar, tocar guitarra, y hacer los arreglos de su conjunto *Vida Vasca* también escribe guiones para video (obtuvo una mención en el rubro en esta misma Bienal) poesías y alguna vez hizo zapateo americano y teatro. Dice que su modelo es Sam Shepard y que espera ser, aunque suene algo altisonante, "un artista multimedios". O sea: alguien que no tiene una banda de rock común y silvestre, sino que hace shows, "puestas en escena donde la música es tan importante como la planta de escenario". Aunque no trabaja en la misma estética, Oliveri liga lo suyo a grupos que vendrían a ser algo así como una cuarta generación del rock nacional: *Extravaganza, Insigne, Los Guarros.* A él en particular le gustan la hous music y el rap, y explica que lo que hace tiene más que ver con la música de los '80, el *tecno-funk*, que con el rock blanco que acá gusta más. Paradojas del destino, Oliveri es rubio, muy rubio, de pecas y piel bien blanca.

En materia de diseño, Norberto Laino, recién recibido en dibujo y escultura en la escuela de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova, obtuvo mención en vestuario teatral con una mujer vestida de tumba. A partir de la pobreza, Laino trabajó con materiales de deshecho: telas baratas, telgopor, tarjeteros de funeraria y simuló toques verdosos que evocan la pátina herrumbrada de los bronces en cementerios. *"La modelo es un calco de la Gioconda y el diseño está pensado para la ópera. Está hecho con un criterio plástico y en realidad tomé esto como una experiencia para ver si consigo trabajo y puedo comer con lo que me gusta hacer"*, reconoce sin vueltas.

También en el rubro diseño, aunque esta vez de calle, Gustavo Vasco, 29, que estudió en Holanda, que tampoco consigue trabajo y que dice tener *"una carpeta llena de buenas ideas de ropa funcional y barata"*, obtuvo una mención con un disfraz de novia del futuro. *"El vestido está todo hecho de materiales plásticos porque en el futuro va a ser muy difícil conseguir materias primas naturales como algodón, lino o lana. Es de color rojo porque esa mujer se expresa de otra manera y valora su madurez sexual y evita el tradicional y casto blanco. Tiene además detalles metálicos para destacar la fortaleza espiritual que ha alcanzado la mujer esta época y, por supuesto, para conservar el misticismo de toda novia, tiene tul, ramo y tocado de flores... todo de plástico. Claro, en aquella época la gran contaminación ambiental va a acabar con todo tipo de flor"*, explica.

Terminando febrero, el Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires todavía está vacío. En poco más de un mes, cuando finalice el verano, esta gente (joven) va a empezar a dar que hablar y, quien sabe, a partir de allí tal vez, las novias también se vistan de rojo.



Cuenta que su padre la obligó a no ser la Julieta de Zeffirelli, pero también que fue el hombre más importante de su vida. Ahora que Huston no está su hija Anjelica debe afrontar su carrera sin la ayuda del padre-director que le posibilitó, entre otras cosas, ganar un Oscar. Por el momento, filma con Woody Allen y dicen que ama a Jack Nicholson. Y sigue preocupada por el tamaño de su nariz.

Desde ahora y para siempre

ANJELICA SOLA

"¿Podrá Anjelica triunfar sola?" Esa es la cuestión. Desde aquel día, hace más de quince años, en que en una pelea a muerte con su padre casi separa sus carreras profesionales, ella siempre se pregunta lo mismo. Es su obsesión. Y se convirtió en de muchos a partir de la muerte de John Huston, en agosto de 1987. A tal punto, que el último número de *The New York Times Magazine* abre con esta incógnita una extensa nota de seis páginas, entre las cuales Anjelica Huston —que además es única protagonista de la tapa— habla de su conflictiva y moderna relación sentimental con el veterano actor Jack Nicholson.

Según su propia campana, el asunto comenzó cuando ella se enteró de que "Franco Zeffirelli estaba tratando de encontrar una *Julieta.* Los asistentes de la obra estaban interesados en mí. Por ese entonces yo tenía pelo largo, ojos negros y piel muy blanca; no me gustaba mi imagen pero yo quería ser *Julieta.* Sin embargo, mi padre les escribió a los productores de Zeffirelli pidiendo que se olvidara de mí, porque yo debía ir con él a Viena". Lo cierto es que, más allá de considerarla una actriz con muy buenas condiciones, el legendario Huston creía que el único capaz de explotarle el talento a su hija era él. Se la llevó a Austria para que trabajara en una película suya, obligandola a interpretar un pepel que ella detestaba. Eso la marcó, pero siguió a su lado.

Por el momento pareciera que aquello que dijo el viejo John fuera cierto, ya que —al decir de la crítica— sus dos únicas brillantes actuaciones las logró en *El honor de los Prizzi* —con el que obtuvo el Oscar a la mejor actriz de reparto— y en *Los muertos* (conocida en la Argentina como *Desde ahora y para siempre*), ambas dirigidas por Huston. Pero ella tampoco intentó otra cosa. Ahora no le queda otro camino. Está trabajando en la película aún sin nombre de Woody Allen y aparecerá, en breve, actuando en *Las brujas*, con adaptación de Nicolás Roeg.

Según dice, quiere demostrar que puede cortarse sola, aunque los recuerdos no se lo hacen tan fácil. Cada vez que filma, le viene a su memoria cuando "me sentía como un puntito debajo de las rodillas de mi padre. Su voz era hermosa y atrapante; fue la mejor persona que conocí en la vida. Y fue el primer hombre al que vi desnudo". De todos modos, esa relación edípica no le impidió llevarse de maravillas con su madre, la cuarta esposa del director. Cuando ella se murió —arrasada por un auto en las autopistas de Francia— sintió que "perdía mi mejor amiga, mi mamá y mi hermana. Todas en una. Fue el impacto más fuerte que viví". Desde ese día, *morir* se convirtió en el único verbo al que le tiene miedo. Tratando de encontrarle explicaciones, materializa "la muerte como un agujero negro donde uno cae; y recientemente, se me ocurrió sentir que podría ser una luz blanca viajando hacia arriba. No sé si esto ha afectado mi temor a volar". Igualmente, cuando enumera las cosas que le gustaría concretar, sigue en pie el deseo de montar alfombras mágicas aéreas. O de convertirse en una jirafa con alas.

Volar es la historia. La fantasía, alguna vez, la llevó a soñar —quizás a modo de premonición— con una noche fogosa en París, donde en un hotel poco estrellado consumaba una apasionada escena sexual con un hombre mayor. Reflejo de la cual despertó sonrojada.

Sin embargo y sin perder su pálido color de piel, al oír de labios de Jack Nicholson que "no es linda, pero es hermosa en su poderoso modo de ser" decidió irse a vivir con él a Beverly Hills. No duraron demasiado tiempo juntos bajo el mismo techo, porque la competencia que ella había creado la desgastaba. Su rutina diaria consistía en contar cuántas cartas recibía él y cuántas ella. La investigación arrojaba a menudo el mismo resultado: 25 o 0. Pero sin ser el motivo esencial para que se mudara, el tema de la correspondencia la ayudó a elaborar su más sesuda reflexión: "Es muy difícil convivir con alguien que, haciendo lo que hace uno, genera una enorme atención". Sin más, se fue. Ahora, de día separados, de noche juntos. "Es una relación perfecta. Cambiante. Tal vez no sea tan tradicional como debiera, pero es extremadamente fantástica". Para complementar la idea, asegura que odia "pensar un mundo sin Jack. Sería demasiado triste".

De todos modos, considera que a él no lo envidia. Si, en cambio la habilidad de Picasso o alguna brillante actuación de Anna Magnani. Lo reconoce, aunque no está del todo segura si a esas reacciones se las puede llamar envidia. Tampoco sabe definir qué sintió cuando a los quince años se cruzó cara a cara con Celia Hammond —famosa modelo de los '60— y comprobó que su nariz era chiquita y perfecta. Contrariamente, la suya no lo era tanto. Y eso, desde entonces, la persigue, a pesar de creer que ya lo tiene superado. Siempre le molestó que fuera tan grande, pero en 1982 agradeció su tamaño cuando el auto en el que viajaba chocó. "Si no hubiera habido semejante nariz, mi cara habría ido contra el parabrisas. Desde entonces la respeto", aunque en realidad ni ella se lo cree.

Más allá de que los demás puedan definirla como "hermosa actriz con un Oscar en mano" (su amiga Joan Buck) o "clase profunda" (Nicholson), ella no encuentra las palabras ideales para describirse ante el mundo. Espera que los otros tomen la iniciativa, para agregar su toque final "...y tengo una gran nariz".

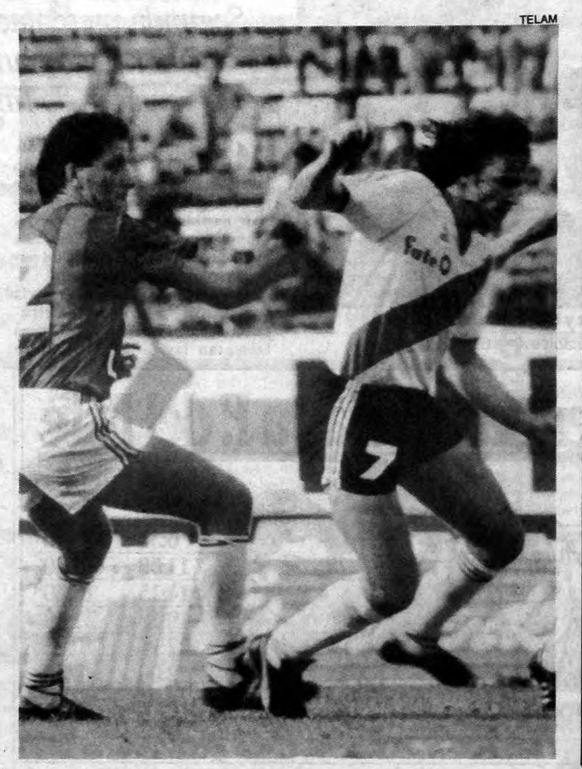
TARZAN NO ERA NINGUN CLAVADOR

A cinco años de su muerte, la imagen de Johnny Weissmuller, el más famoso de todos los Tarzán, ha sufrido un duro golpe; él nunca dio aquel salto espectacular desde lo más alto del peñasco de Acapulco hasta el mar, que maravilló a quienes vieron en 1948 la película *Tarzán y las sirenas.* En realidad, el actor y ex nadador fue sustituido por clavadistas mexicanos que desde hace 54 años llevan a cabo ese arrojado acto en Acapulco, al punto de haberse convertido en atracción turística. La revelación fue hecha por Felisberto Suastegui, presidente de la Unión de Clavadistas de Acapulco. No era secreto que en *Tarzán contra el mundo* Weissmuller debió acudir a una serie de trucos para saltar desde el puente de Brooklyn, en Nueva York. Pero cuando se produjo el estreno de *Tarzán y las sirenas*, la promoción del film se basó en que el actor realmente se había atrevido a realizar esa increíble zambullida. Catalogado como "mejor nadador de la primera mitad del siglo veinte", Weissmuller batió 75 records mundiales y conquistó cinco medallas olímpicas para los Estados Unidos. Su muerte se produjo nada menos que en Acapulco.

ADELANTO

Boca en un desayuno de trabajo

A las 10.30 recibe a Español con los titulares y los suplentes viajan a Lima. El resto completa a las 18.15.


TELAM

Balbo y Marchi en el último clásico.

River juega en Córdoba, San Lorenzo con Vélez.

Si es hincha de Boca y pertenece a la clase de los que les gusta remolonear hasta el mediodía de los domingos en la cama, hoy tiene dos alternativas: madruga para ir a la Bombonera o a la hora de los ravioles enciende la radio y se entera del resultado. Es que Boca-Español juegan desde las 10.30 para permitir que el cuerpo técnico del local y algunos de los titulares se integren a la delegación de suplentes que por la tarde volará a Lima, donde deben jugar dos partidos por la Copa.

El Boca-Español es el partido más importante de la 23° fecha del torneo de Primera División que se completará con otros 9 encuentros desde las 18.15. El conjunto de Pastoriza marcha puntero con 46 unidades y afronta una "semana crítica" porque a los compromisos internacionales se agregan el difícil partido de hoy con Español, que marcha cuarto con 40 puntos y el próximo domingo jugará con Argentinos (41 puntos) los dos equipos que Pastoriza considera como los más peligrosos para el liderazgo de sus jugadores. Español, ahora dirigidos por Fernando Arean vienen de golear a Platense.

Por la tarde, en Vicente López, se enfrentarán Platense-Argentinos en un duelo de chicos cuya historia recuerda los duros enfrentamientos entre ambas hinchadas. Ocasión ideal para que los de Veiga continúen subiendo en la tabla porque si ganan y Español sale airoso de la Ribera, se pondrán a sólo 2 puntos del rival de la próxima fecha.

River está lejos de Boca —los separan 11 puntos— pero viene levantando su juego y obteniendo resultados. Esta tarde juega en Córdoba ante el Racing local con dos reapariciones: Zamora va por Da Silva y Héctor Enrique por el suspendido Palma. En cambio, Borghi, que iba a entrar por Reinoso, se quedó en Buenos Aires por una lesión en el tercio inferior de la pierna izquierda producida en la última práctica.

El torneo tiene por escoltas a los dos equipos de Avellaneda, con 42 puntos, aunque Racing sufrirá el descuento de 2 unidades al fin del torneo. Los de Basile, que no terminan de amalgamar una formación sólida serán visitantes de otro cordobés, Instituto. En Alsina y Cordero, un Independiente con ausencias —lesionados Bochini, Clausen y Vargas— recibirá a los correntinos de Mandiyú, en un compromiso de apariencia accesible. Los últimos partidos que se disputan en Capital los sostendrán en Patricios, San Lorenzo y Vélez, ambos de regular campaña aunque por diferentes motivos, mientras que en Caballito se enfrentarán Ferro y Armenio, ambos merodeando la mitad de la tabla.

La fecha se completa con San Martín-Rosario Central, Estudiantes-Talleres y Newell's-Gimnasia, estos últimos dos partidos también tienen importancia a la hora del recuento de puntos. Gimnasia reunió 39 puntos y se mantiene a 7 de Boca mientras que Estudiantes, con 36 también aspira a subir, aunque más no sea para integrar el selecto grupo que disputará la Liguilla Pre-Libertadores.

Lanús con más ventaja

Se jugaron 8 partidos de la 26° fecha del Nacional B con estos resultados: Belgrano 3 Italiano 2 (PRODE 9), Lanús 1 Cipolletti 0 (PRODE 10), Banfield 1 Los Andes 0 (PRODE 11), Huracán 1 Quilmes 0 (PRODE 12), Tigre 1 Chaco For Ever 3 (PRODE 13), Defensa y Justicia 2 Chacarita 1, Temperley 0 Haig 0, Maipú 0 Talleres 0 y en los adelantados, Atlético 1 Unión 0 y Colón 0 Central Córdoba 1. Hoy completan Quequén-Brown. El puntero es Lanús con 37 puntos seguido ahora por Belgrano con 33. Luego Colón, Chaco y Defensa y Justicia con 32, Talleres Banfield e Italiano 30, Brown, C. Córdoba y Atlético 29, Huracán, Unión y Quilmes 28, Maipú 24, Haig 22, Cipolletti y Los Andes 20, Tigre 19, Temperley 15, Chacarita 14 y Quequén 13.

Danubio bailó a Peñarol

La lección de fútbol y contundencia que Danubio le dio a Peñarol en el Centenario por el primer encuentro del Grupo 5 de la Copa, se recordará por mucho tiempo en Montevideo. Danubio ganó 4 a 1 con tres goles de Pereira y uno de Da Silva, mientras que Aguilera convirtió el aurinegro. Danubio ganaba cómodamente por dos goles en el primer cuarto de hora, sufrió el descuento y la presión de Peñarol, pero en la última media hora vapuleó con lujos y goles al ex campeón.

UNIVERSITARIO EN LA ESPERA

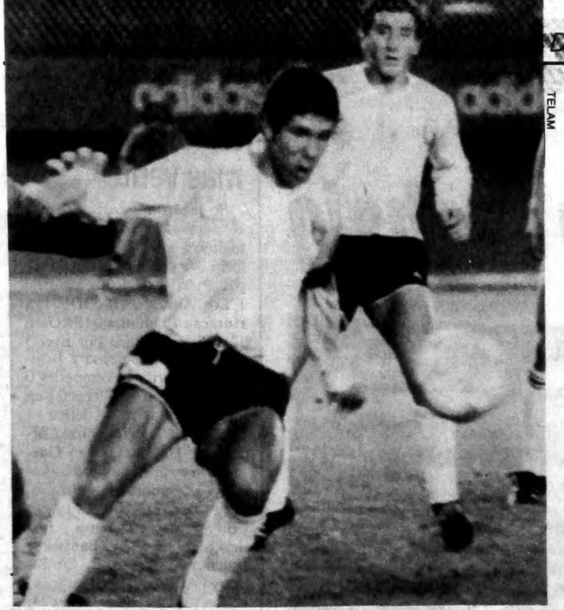
Oblitas sabe que la camiseta pesa

Juan Carlos Oblitas, entrenador de Universitario de Lima, anticipó el probable equipo titular que mañana enfrentará a los suplentes de Boca en el Estadio Nacional en cotejo válido por el Grupo 4 de la Copa Libertadores, aunque hizo un llamado de atención a la excesiva confianza de la prensa y los aficionados por el partido ante un rival supuestamente disminuido.

Oblitas quedó conforme con el desempeño de sus jugadores tras el entrenamiento del sábado en que los presuntos titulares vencieron por 3 a 0 a una formación juvenil. Después del entrenamiento, el técnico confirmó que Juan Vidales reemplazará al joven volante José Trece —jugó el Sudamericano en Buenos Aires el año pasado— y que Yáñez irá en lugar del goleador Roberto Martínez, quien sufrió una fractura en el encuentro de desempate por el título peruano ante Sporting Cristal. Oblitas dijo ayer a la prensa limeña que la probable formación de "U" para enfrentar mañana a Boca será Chavez; Rojas, Requena, Del Solar, Carranza; Vidales, Yañez, Cervera, Suárez; Rey, Torrealba.

"Si no ganamos nos vamos al diablo", sostuvo Oblitas cuando se le preguntó sobre las chances de su equipo en la Copa, después de la derrota inicial frente al Sporting. El entrenador pidió mesura en las expectativas de los simpatizantes de Universitario por la formación de emergencia que llevará Boca. "Desde el punto de vista técnico, esto nos puede dar ventajas, pero de ninguna manera tenemos que pensar que vamos a golearlos", declaró el veterano ex puntero de la selección. En cambio, la prensa limeña no ve con buenos ojos que Boca presente a sus suplentes y entiende el hecho como un desprecio a los peruanos. Uno de los diarios tituló su página deportiva de la semana anterior con la terminante frase "No nos dan bola en la Copa".

Ayer, Oblitas mostró en la concentración de Universitario a sus jugadores el tape del partido Racing-Boca que le envió Ramón Quiroga. Sin embargo, Oblitas está más preocupado por su gente, ya que después de la caída ante Sporting afirmó que "ahora estamos obligados a ganar de cualquier forma porque dos derrotas en la Copa significan la eliminación".



Diego Simeone, volante de Vélez y capitán del Juvenil.
Fue una de las pocas figuras rescatables ante España.

Vencer a Noruega es la única del Juvenil

Segunda presentación del equipo de Pachamé, obligado a ganar para mantener la chance de clasificación a los cuartos de final del Mundial de Arabia Saudita.

Después de la derrota frente a España, el seleccionado juvenil argentino no puede cometer nuevos errores en su segundo y decisivo partido ante Noruega en el Mundial de Arabia Saudita. Una nueva derrota lo dejará afuera del certamen tempranamente.

Aún hoy, cuando está más cerca la hora de volver a la cancha que repasar el debut, Pachamé y sus chicos lamentan las fallas del partido inaugural y los dos puntos que dejaron escapar porque el cotejo con los españoles se presentaba favorable. "No fue nuestro día. Los delanteros erraron goles imposibles y el penal en el segundo tiempo, después de nuestra falla defensiva en el empate, nos terminó de desmoralizar", dijo Pachamé a la hora del balance. El chico Bonanno, habitualmente seguro bajo los tres palos, admitió su error en el primer gol español aunque recriminó al juez soviético una falta previa. Hasta Jesús Pereda, técnico de los españoles, coincidió en la buena fortuna de sus chicos en llevarse dos puntos impensados cuando iba media hora de juego. De todos modos, quedó flotando en el ambiente la buena calidad técnica de algunos jugadores (el capitán Simeone, Carracedo) y en Taif, subsede del grupo 4, se asegura que la Argentina pasará sin dificultades a la próxima ronda. Hoy enfrenta a Noruega, que en la primera fecha cayó ante Irak, insólito líder de la zona junto a los españoles.

Hoy, además, se presentará en Jiddah uno de los firmes candidatos al título. Brasil, que el viernes le ganó a los alemanes del este por 2 a 0 se enfrentará a Mali, que igualó en un tanto con Estados Unidos en partido válido por la zona 3. En caso de ganar, el equipo que dirige Simoes se habrá clasificado para los cuartos de final sin tener que esperar el choque del martes entre los otros dos rivales del grupo.

Por el grupo 1, en Ryad, se presentan los locales, Arabia Saudita ante Checoslovaquia, los dos derrotados de la primera fecha, a manos de Nigeria y Portugal, respectivamente. Por último, correspondiente a la zona 2, en Dammam, juegan los dos líderes del grupo, el poderoso equipo de la Unión Soviética y Costa Rica.

Cartón lleno entre los mayores

El entrenador Carlos Bilardo confirmó que no realizará nuevas incorporaciones a la selección mayor, de aquí hasta la disputa de la Copa América, en julio próximo con sede en Brasil. El único que se sumará al plantel es Diego Simeone, capitán del juvenil que se encuentra en Arabia Saudita, y aún debe decidir si "por gentileza" convoca a Julio Falcioni para el amistoso con Colombia, en Barranquilla, previsto para el próximo 9 de marzo.

El plantel que Bilardo viene entrenando es el que asumirá los compromisos contraidos hasta julio y contemplan los amistosos como visitantes en Colombia, Chile, Suiza y Bolivia. Para la Copa América, el técnico contará con la "legión extranjera" (Diego, Troglio, Burruchaga, Pumpido, Ruggeri, Caniggia) y de esa experiencia saldrá el equipo definitivo para el Mundial 1990.

La Pre Davis viaja a España

La victoria de Emilio Sánchez Vicario sobre Guillermo Pérez Roldán en la madrugada de ayer, definió a favor de España el test-match denominado "Pre Copa Davis" disputado en Mar del Plata. El español derrotó al tandilense por 6-1, 6-2 y colocó el marcador final de 3-2. En el primer partido de la noche, Martín Jaite había vencido a Sergio Casal por 6-1, 6-7 (5-7), 6-4 estableciendo el transitorio empate en dos después de que el día anterior el doble español se adjudicara el punto ante Javier Frana y Alberto Mancini.

Jaite y Casal jugaron un extenuante partido que duró más de tres horas y terminó cerca de la medianoche. Ya de madrugada, Sánchez Vicario apabulló al número 1 argentino en el primer set. Pérez Roldán pareció descontrolarse y deprimirse ante la adversidad y sólo su espíritu de lucha dio batalla a un Sánchez Vicario impecable y demoledor. Pérez Roldán hizo una autocrítica de su desempeño y admitió que deberá mejorar mucho para defender el equipo que asumirá el compromiso de la Copa Davis. El tandilense pidió "perdón" al público por haber jugado "el peor partido de mi vida", resignándose a una derrota incuestionable.

Rugby con cierto toque francés

El seleccionado de rugby de Francia venció cómodamente a País de Gales por 31-12 en París, manteniéndose como único puntero del torneo Cinco Naciones, mientras que Inglaterra derrotó como visitante a Irlanda por 16-3 y permanece en segunda colocación. La cuarta fecha del torneo se jugará el 4 de marzo con los partidos entre Francia y Escocia y País de Gales-Inglaterra.

En el célebre Parque de los Príncipes parisino, el poderoso conjunto francés no tuvo mayores inconvenientes en superar a los galeses. El primer tiempo había terminado 16-6 para los locales. Los tantos fueron marcados por dos tries de Blanco, uno de Berbizier y otro de Dintrans, dos penales de Lafond y un drop de Mesnel. Por los visitantes, 4 penales de Thorburn. Francia formó con Blanco; Lafond, Sella, Andrieu, Lagisquet; Mesnel, Berbizier; Erbani, Carminatti, Champ; Condom, Lorieux, Ondarts; Dintrans, Armary. Gales con Thorbourn; I. Evans, Hall, D.Evans, C. Davis; Turner, Jones; Bryant, M. Jones, J. Jones; Norster, P. Davis; Delaney, Watkins, Griffiths.

CINE/12

Falso testigo

(Curtis Hanson, 1988) Hay un ingenioso planteo de intriga policial en este relato, que se inicia con un adulterio y sigue por caminos imprevisibles. Aunque la sustancia dramática es trivial, su desarrollo conduce a un cumplido entretenimiento del género. Con Steve Guttenberg, Elizabeth McGovern, Isabelle Huppert. **(Atlas Santa Fe, Biarritz.)**

Mujeres al borde de un ataque de nervios

(Pedro Almodóvar, 1988). Todo el desparpajo de este españolito posmo también autor de *Matador* y la postergada *La ley del deseo*. En este caso se trata de una experta en doblajes, conflictuada frente a un viejo amor, los contestadores telefónicos y otros personajes muy graciosos. Con Carmen Maura y Antonio Banderas **(Gran Rex, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano, Patio Bullrich.)**

Bird

(Clint Eastwood, 1988). El mágico be bop de Charlie Parker revive según la cuidada caligrafía de Eastwood. Nada que ver con el cine habitualmente cultivado por el actor-director sureño, ahora preocupado por un personaje al que demuestra amar tanto como al jazz. Con Forest Withaker como Parker. **(Ideal.)**

Imagina: John Lennon

(Andrew Solt, 1988) Un documental deslumbrante que muestra a John Lennon en su verdadera dimensión. Mucho material inédito —imágenes, grabaciones, testimonios— que se complementan con entrevistas a sus dos esposas, Cinthya y Yoko Ono (alma mater del proyecto), Julian y Sean, sus hijos. Para interpretar las claves de un fenómeno musical. **(Concorde, Libertador.)**

Empezando de nuevo

(Alan Alda, 1988) Con su habitual sensibilidad, el director de *Las cuatro estaciones* y *Dulce libertad* refleja las actitudes de un matrimonio cincuentón frente al divorcio y su futuro inmediato, cuando comienza la búsqueda de nuevas experiencias. **(Luxor, Grand Splendid, Belgrano.)**

Quién engañó a Roger Rabbit

(Robert Zemeckis, 1988) Una fantástica aventura del director de *Volver al futuro*, quien introdujo aquí a los personajes de los "cartoons" entre los protagonistas humanos de su film y consiguió un efecto sorprendente. Como siempre se destaca Bob Hoskins. **(Alfa, Concorde, Santa Fe, Belgrano.)**

La selva esmeralda

(John Boorman, 1986) Un ingeniero norteamericano busca en la selva del Amazonas al hijo que perdió una década atrás, quien se ha convertido en un indio de ojos azules que poco y nada recuerda su pasado en la "civilización". Se luce la fotografía de Philippe Rousselot y un elenco homogéneo que encabezan Powers Boothe y Charley Boorman **(Atlas Lavalle, América, General Paz).**

Harry el sucio en "Sala de espera al infierno"

(Buddy van Horn, 1988) Harry Callahan entra en acción por quinta vez, desde 1971. Tiene que enfrentar a un asesino que opera desde la oscuridad y tiene una lista de víctimas en la que él mismo está incluido. Autoparodia a la serie sobre el acerado agente de la ley y sus métodos poco ortodoxos, interpretado por Clint Eastwood **(Iguazú, Santa Fe, Belgrano, Patio Bullrich.)**

Yo escuché a las sirenas cantar

(Patricia Rozema, 1988) Una joven inocente que se refugia detrás de una cámara fotográfica, para acercarse a quienes le rodean y su amistad con la propietaria de la galería de arte donde trabaja como secretaria, son el eje de este poético relato canadiense, protagonizado por Sheila McCarthy y Paulle Baillargeon **(Broadway, Atlas Santa Fe).**

Willow, en la tierra del encanto

(Ron Howard, 1988) Un entretenimiento fantástico que, como tantos del género, se apoya en un viaje heroico y la eterna lucha entre el Bien y el Mal. Sobresalen el trabajo del diseñador de producción y los efectos especiales que contribuyen a sostener el producto a pesar de que temáticamente no innova **(Metro.)**

Extraña pasión

(Robert Altman, 1985) Tratamiento cinematográfico adecuado para una obra teatral que transcurre íntegramente dentro de un motel del sur de los Estados Unidos. Es la historia de un "amor loco" entre un vaquero y una mujer sencilla, a la vista de un viejo que es, de alguna forma, la clave del relato. Con Sam Shepard (autor y adaptador de la pieza), Kim Basinger, y Harry Dean Staton **(Loire, Luxor).**

Matador

(Pedro Almodóvar, 1986) Aprovechando el éxito comercial de *Mujeres...*, se repuso este singular relato acerca del amor-pasión y la tauromaquia, que tiene como protagonistas a Assumpta Serna, Antonio Banderas, Carmen Maura, Eusebio Poncela, Nacho Ramírez y participación de Julieta Serrano y Chus Lampreave **(Lorca.)**

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel: 812-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS

VENTA

URUGUAY y Arenales 60 m2 tel 6 mts fte llave y u$s 1.100 DRIBLING PROP 42-0207.

BERNAL 2 amb. part. 252-1718.

ALQUILER

ALQUILO DPTO Belgrano u$s 500 3 dormit telef cochera Carol 783-3711.

RUBRO 2
CASAS • PETIT HOTELES

PERMUTO casa en refac. z/Once por otro valor 602-1112. desp./19 hs.

RUBRO 3
TERRENOS • FRACC.

VENTAS

MAR DEL PLATA. Fte. pya. Marisol lote 15 x 30 45-9188.

MAR DEL PLATA. Lote a 1/2 cdra. de Mario Bravo Dño. vende 10 x 32 45-9188.

LAS TONINAS. Lote 2 c/mar 15 x 37,50 con asfalto 45-9188.

RUBRO 10
LUGARES DE VERANEO

ALQUILER OFRECIDO

BUZIOS BEACH. Cabañas serv. muc., tenis club house. 41-8134.

RUBRO 51
OFICIOS VARIOS

PEDIDOS

CHICA p/tall. cerám. 982-8498.

RUBRO 52
PROFESIONALES

PSIQUE

Psicólogo c/s cargo 87-3876.

PSICOANALISIS EN CONGRESO. Grupos de reflexión p/trabajadores de instituciones de Salud Mental 41-1869.

EN SAN ISIDRO PSICOANALISIS adolescentes y adultos. Honorarios a convenir. 765-7592.

LIC. LEON BERESTOVOY Psicólogo. 1ª entrevista s/cargo. 86-6879. 87-6021.

MUJERES SEPARADAS. Centro de Investigación y Asistencia. Grupos de reflexión. Las mujeres separadas y su problemática específica. Separación y redefinición de una misma. Posibilidades de acción en situación de cambio. Inf. 793-1189 y 27-6062.

SALUD

TRASTORNOS SEXUALES
Revitalización-Tratamientos biológicos
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

YOGA. Salud descanso armonia. Santa Fe 2926 8° B 84-2482/826-9345.

TERAPIAS SEXUALES
Dr. Enrique Schcolnik
88-7101

ABOGADOS

FAMILIA. Sucesiones. Divorcio. Alimentos. Visitas. Tenencias. Dra. Luisa Szmukler. Callao 449 12° "A" 40-6768/ 46-1752. Sol. entrev. dde. 30-1-89.

RUBRO 54
CORREDORES • VIAJANTES

PEDIDOS

CORR. regal. c/cartera 982-8498.

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS

VENTAS

FLAUTA MOECK ébano contralto Exc. estado 682-7681.

RUBRO 56
SERVICIOS

ALTERNATIVAS

SEDA BURPOZ. Tarot Egipcio. Numerología. Tur. 51-8289.

HOGAR

TOTAL SERVICE. La solución para su hogar. TV color, videocaseteras, radiograbadores, electrodomésticos en general, plomería, gas, albañilería, yesería, pintura. Cramer 1700 esq. El Cano. Tel.: 552-2229/551-8876.

CONTACTOS

"ESPACIOS". Para aquellas/os que estando solos/as no se resignan a la falta de ser, conocerse es la propuesta en gratas reuniones en casa c/jardín. Sábados 22 hs. 765-7592.

EL PREDIO DE LOS ANGELES B. Nte: Invita Profes gte de b/ nivel a sus reuniones soc charlas, baile, etc. Sábado 23 hs. Inf.: Lic. Reggina Durand: Vie/Sa 572-8542/ 826-3383 14/21 hs.

CONTACTOS... con tacto Grupo encuentro solos/as. Domingo 22 h. Juego grupal-Baile-Exc. nivel. Av. Libertador 5767. Belg.

Grupo Status
PARA SOLAS Y SOLOS
c/estudios Universitarios
Sábados 22 a 3 hrs.
Reservas: Viern/Sab.
571-5500

OFICINA

SERVICIOS DE COMIDAS
p/escuelas e inst. Privados
Capital y Zona Norte
Amplia experiencia
Optimas referencias
Llamenos al 34-4124

RUBRO 60
MUEBLES Y ANTIGUEDADES

MUÑECAS. Antiguas con cabeza de porcelana, alemanas o francesas, compro contado. Consúlteme. 361-0678.

ADORNOS. Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

RUBRO 65
ENSEÑANZA

CURSOS

TEA-TALLER ESCUELA AGENCIA
Periodismo por periodistas
Anuncia que está abierta la inscripción para los cursos regulares de 1989.
PERIODISMO
FOTOPERIODISMO
TALLER INTEGRAL DE CINE
Informes personalmente en Lavalle 2083 46-6751 46-7912. 15 a 21 horas. Las vacantes son limitadas

GUION CINE-Cursos 785-0697

CURSOS DE CERAMICA 656-1471

DIBUJO-PINTURA-Telar. Cursos adolescentes y adultos. 571-0649.

MUSICA

PIANO Improvisación-Audio Clásico y popular 362-4290.

IDIOMAS

FRANCES Profesor Exam. Conv. Viajes Traducc. TE: 41-8344.

FRANCES
CURSOS GRUPALES
Normales - Intensivos
Apoyo escolar
433-0380/774-0516

INGLES prof. nativo todos los niveles 362-5400.

RUBRO 68
DEPORTES

MASAJE Profesional terapéutico circulatorio contracturas dolores musculares descarga de tensiones y deportivo p/deportistas ambos sexos. Prof. Alberto único arancel 8 a 20 hs. Solicit. turno: 826-2114.

RUBRO 69
MASAJES • SAUNAS

A COSTA AZUL. Modelos a dom. y dpto. 961-6031.

EVELYN. Llámame al 97-2252

PUNTA DEL ESTE. Modelos en Depto. pvdo. y dom. 83-5173.

RECEPTORIAS AUTORIZADAS

CENTRO
Tucumán 536
subsuelo L. 340
Esmeralda 561
Loc. 17

BARRIO NORTE
Av. Santa Fe 1440
Local 13
NUEVO TELEFONO
812-8714

Clasifica/12



Plan Promocional en todos los rubros.
Si ud. publica su aviso el día SABADO será repetido sin cargo el día DOMINGO

RECEPTORIAS AUTORIZADAS

Centro:
Tucumán 536 subsuelo L. 340.
Esmeralda 561 - Loc. 17.
Belgrano:
Cabildo 2280 Loc. 75.
Cabildo 2230 - Loc. 114.
Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita:
Fco. Lacroze 3863.
Constitución:
Constitución 1150 2° OF. "D".
V. del Parque:
Cuenca 3098 Loc. 10.
Congreso:
Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto:
Av. Mosconi 3063.
Recoleta:
Anchorena 1573.
Paternal:
Añasco 2488.
Liniers:
El Mirasol 125.
Adrogué:
Bme. Mitre 981 - Loc. 7.
San Martín-Villa Lynch:
Monteagudo 775.
Tribunales:
Paraná 430.
Palermo:
Gorriti 5712.
Montserrat:
Sgo. del Estero 286 6° p. Ofic. 5.
Villa Crespo:
Malabia 14
Saavedra:
Av. del Tejar 3710
Flores:
Artigas 92 Local 21
Avellaneda:
Av. Galicia 717 1° p. "2".
Caballito
Formosa 763
Belgrano R
Cramer 1700

TODOS LOS RUBROS

1) Departamentos.
2) Casas - Petit Hoteles - Chalets - Quintas - Bóvedas.
3) Terrenos - Fracciones - Lotes.
4) Campos - Chacras.
5) Locales comerciales.
6) Oficinas - Cocheras.
7) Galpones - Edificios industriales - Depósitos.
8) Negocios - Fondos de comercio - Socios.
9) Permutas de inmuebles.
10) Lugares de veraneo.
20) Automóviles.
21) Autos de colección.
22) Motos.
23) Pick Ups.
24) Furgones.
25) Camiones - Colectivos.
26) Náutica - Aviación.
49) Colonia de vacaciones.
50) Empleados de oficina.
51) Oficios varios.
52) Profesionales.
53) Personal auxiliar en casa de familia.
54) Corredores - Viajantes.
55) Productos varios.
56) Servicios.
57) Turismo.
58) Foto - Cine - Optica.
59) Audio - TV - Video.
60) Muebles y antigüedades.
65) Enseñanza.
66) Libros.
67) Computación.
68) Deportes.
69) Masajes - Saunas.

LAS MEJORES OPORTUNIDADES

LLAMADA PRIVADA

■ **Descifre el mensaje clave utilizando el tablero.**
■ **Ubique las propuestas de su interés y comuníquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a 16 hs Sábado de 9 a 13 hs.**
■ **No olvide dejar su número telefónico.**

Acérquese a estas receptorías autorizadas para publicar su propuesta:
AV. DE MAYO 1370 Piso 12 of. 338-339
Corrientes 2330 8° 812 (Gal. Internac.)
Formosa 763
Callao 1588
Subte Tribunales (Línea D)
Laprida 1407
Bolívar 1374
Tucumán 540 (Gal. Jardín) Subsuelo Local 347
Hipólito Yrigoyen 1263/65 local 10
Av. Entre Ríos 1096
Santiago del Estero 286, 6° Of. 5
Salta 559

A Dama
B Señor
C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o Empresario/a
H Funcionario o Ejecutivo/a
I Empleado/a
J Aceptable Presencia
K Excelente Presencia
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
P Busca
Q Hasta
R Referencias Acordes
S Referencias Razonables
T Para
U Intercambio de Propuesta
V Compartir Gustos
W Compañerismo Mutuo
X Intentar Relación
Y Similar Inquietud
Z Abstenerse Delirantes

A31DFKMPBKQ35RTX	515	A39DGJMLPBKQ45TUWV	504	A45EHKMPBKQ50TUVXY	444	A49EFKMPBQ55SYTXZ	532	B29DIKMPAKQ25RYTX	520	B31EFKMPAKQ30STVWY	524	B38DKFMLPAKRYQ32TXW	526
A33EGJMLPBQ38RTVUXZ	525	A40EHKMPBKRFQ45TUVX	527	A45EFKMPBQ55RTVU	542	A50EGKMPBQ58SYTX	516	B30DFJJMPAQ35RTWXY	441	B34EIJMPAQ34STUWXY	445	B39EIKMPAKQ30STWUV	513
A36EFKMPBQ48KSYTUV	541	A40EIJMLPBQ50STVWX	512	A46EIKMPBQ55RTWV	530	B24DIKMPAQ25STUX	621	B30DIKMPAKQ35TX	533	B34DIKMPAQ32TUVY	263	B45EFJLMPAQ36TUV	447
A37EIKMPBKQ43TUWX	543	A43EIKMPBQ52TYX	529	A47EGKMPBQ55YTUV	523	B24DIKMPAKQ26STVX	507	B31EGKMLPAKQ30STYW	503	B36EFKPAKQ37TUVX	446	B54CHKMLPAK42YTVU	514

CINE



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs.: **Bañeros II: La playa loca.** S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **La bella y el campeón.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23 hs.: **La selva esmeralda.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Deseos de mirar;** a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **El placer.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145. Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30, 19.30, 22.35 y sába. trans.: **Terapia de grupo,** de Robert Altman, con Glenda Jackson y Tom Conti; a las 18 y 21 hs.: **Another country (historia de una traición).** P/18. Lunes: a las 17, 19.20 y 22.35 hs: **Morir en Madrid;** a las 18.40 y 21 hs.: **Noches de Praga** P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.35 y 17.30 hs.: **Los ositos cariñosos;** a las 16 y 18.50 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs.: **La selva esmeralda.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.55 y 23 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Yo escuché a las sirenas cantar.** P/16.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs. **Gotas de amor** (porno) y **Vibración carnal** (porno). P/18. Exibición concidionada. Pl.: ✯ 60. Sáb. trasn.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 22.15 hs.: **Hellraiser: El pacto.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.15, 19.35 y 22.55 hs.: **El solitario;** a las 14.35, 17.55 y 21.15 hs.: **Palabra de hombre.** S/R. Refrigeración. Lunes: a las 11, 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Buscado vivo o muerto;** a las 12.45, 16.30 y 20.20 hs.: **Acorralado.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/18. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 hs.: **Pat y el enano caliente** (porno) y **Rubias ardientes** (porno). P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ✯ 60. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Yo escuché a las sirenas cantar.** P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15.45, 18.10, 20.40 y 23 hs.: **La bella y el campeón.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Imagina.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13.15, 16.30, 19.45 y 23 hs.: **Los 13 monjes de Shaolin;** a las 14.45, 18 y 21.15 hs.: **El implacable discípulo de Bruce Lee.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Atracción fatal;** a las 17.40 y 21.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo (pero temía preguntar).** P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.10, 13.35, 17 y 20.25 hs.: **El imperio de los sentidos;** a las 12, 15.25, 18.50 y 22.15 hs.: **Fuego al desnudo.** P/18. ✯ 60. Domingos y feriados no hay función.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Sábado y domingo: a las 16, 18, 20 y 22 hs.: La historieta en el cine: **Las puertitas del Sr. López,** de Alberto Fischerman, con Lorenzo Quinteros y Mirtha Busnelli. P/13. Pl.: ✯ 12. Est. y jub.: ✯ 9. Refrigeración. Lunes a las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Ciclo Stephen King: **Creepshow, el festín del terror** de George Romero, con Hal Holbrook y Stephen King P/13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Cocktail.** P/13. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Interferencias.** P/13. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 16.25, 19.30 y 22.35 hs.: **Las aventuras de Chatrán;** a las 14.50, 17.55 y 21 hs.: **Superman IV.** S/R. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **Bird.** P/13. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 15 hs.: Cine infantil: Cortos. Sábado: a las 16.20 hs.: **El tercer príncipe;** domingo: a las 16.20 hs.: **Extravíos en el corredor de orientación.** Noche: a las 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **Solo para amantes,** de Eldar Riazanov, con Leonid Filatov, Tatiana Doguileva e Irina Kupchenko. P/16. Lunes a las 15 hs.: Cine infantil: Cortos, y a las 16.20 hs.: **La sonata del erizo.** Noche: a las 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **Solo para amantes,** de Eldar Riazanov, con Leonid Filatov, Tatiana Doguileva e Irina Kupchenko. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15, 17. 19.05, 21.05 y 23.10 hs.: **Sala de espera al infierno.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Atracción fatal;** a las 16.40 y 20.50 has.: **Cita con el peligro.** P/16. Lunes a las 14.50, 18.25 y 22.10 hs.: **Psicosis III;** a las 13, 16.30 y 20.10 hs: **Cuentos de fantasmas.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs.: **Imagina.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Extraña pasión.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.50, 16.55, 19, 21 y 23 hs.: **Matador.** P/18.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Calígula.** P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.20, 15, 16.40 y 18.15 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Cazador de estrellas** (la leyenda de Orin). En tercera dimensión. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **El libro de la selva.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Extraña pasión.** P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 22.55 hs.: **Willow.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Empezando de nuevo.** P/13.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 y 22.15 hs.: **Escape en tren.** P/13.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Bañeros II: La playa loca.** S/R. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: **Gigante II** y **Puscane.** Sala 1: **Fantasía de adolescentes** y **La doble boca de Erica.** Sala 2: **Chicas de garganta profunda** y **Acoplamientos para mirones.** Sala 3: **Porno aeróbic** y **El sexo prohibido.** Sala 4: **Porno boca** y **Placer desesperado.** Sala 5: **Extasis anal** y **Placer anal.** Sala Intime: **Pequeñas colas ardientes** y **Ultrajada por ambos lados.**

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Hellraiser: El pacto.** P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Calígula.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Duro de matar.** P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.45, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Empezando de nuevo.** S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **Bagdad café.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hellraiser: El pacto.** P/16. Sáb. trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Interferencias.** S/R.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16.20, 19.20 y 22 hs.: **Azul profundo. S/R. Sáb. trasn.**

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 24 hs.: **Desfloraciones de una adolescente** y **Sexo íntimo porno.** Exhibición condicionada.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **Manías sexuales de Alice** y **Aberraciones sexuales de un cachorro.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (secciones numeradas): Fritz Lang: Una revisión.: **Metrópolis,** de Fritz Lang, con Brigitte Helm, Alfred Abel y Gustav Froelich. S/R. Pl.: ✯ 13. Refrigeración. Lunes: a las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Fritz Lang: Una revisión: **Los Nibelungos-La muerte de Sigfrido,** de Fritz Lang, con Paul Richter y Margaret Schon. S/R.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 15:30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Sala de espera al infierno.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Noche alucinante.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo;** a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd (The Wall).** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Cortocircuito II.** S/R. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Tiburón: El regreso.** P/13. Sáb. trasn.

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414. **Inauguración de la Temporada de Verano 1989. Viernes 24, 21.30 hs.: Parque Centenario** (A. Gallardo y Warnes). Espect. coreog. a cargo del **Ballet Estable del T. Colón y la Orq. Filarmónica de Bs. As.**. Ballet **"Giselle"** de Adam Coralli-Perrot-Mollajoli. Dir. de Orq.: **Carlos Calleja.** Dir. Ballet: **G. Mollajoli.** Entrada libre y gratuita.
Sábado 25, 21.30 hs.: Parque del Centenario (A. Gallardo y Warnes). Repetic. del espect. coreog. del día viernes 24. Entrada libre y gratuita.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre. Actividades día lunes.
Auditorio E. Muiño:
A las 17.30 hs. Teatro para chicos: **"Hay letras en mi sopa".** Autor y director: Sergio Di Tulio.
Sala F:
A las 20.15 hs.: Recital de música: **"Canciones de piel morena"** a cargo de Rita Montero.
Plazoleta.
A las 17 hs. Danza: Programa compartido por las coreógrafas: **Cecilia Levin: "Tanguería", Ada Dell Aquila: "La vida es un tango"** y **Aída Prestifilipo.**
A las 19 hs. Ciclo música clásica, a cargo del Grupo Vocal **"Cantares".**
Exposiciones:
Galería de Arte del C.C.G.S.M.: Ana Paredes, Kuki Benshi y Alicia Amondarain: Pinturas.
Hall 4º piso: María Gabriela Muñiz: Pinturas.
Hall A-B: Pintores contemporáneos presentados por Hilda Solano.
Biblioteca: Vicente de Marco: Fotografías en color.

TEATRO NACIONAL CERVANTES. Libertad 815 Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs, con tres días de anticipación. **Refrigeración.**

MADRE CORAJE

de Bertolt Brecht
Adaptación: **Roberto Cossa y Robert Sturua.** Con **Cipe Lincovsky, Soledad Silveyra, Alfredo Zemma, Danilo Devizia, María Ibarreta** y elenco (por orden alfabético): Emilio Bardi, Gustavo Cerrini, Jorge Chernov, Jorge D'Elía, Armando Equiza, José Glusman, Zuny Lemos, Luis Luque, Ana Maestroni, Jean Pierre Regueraz, Walter Soubrié, David Sznek. Escenografía y vestuario: Gueorgui Mesjishvilli. Ilustraciones musicales: Guia Kancheli. Asistencia de dirección: Ricardo Raconto y Karin Sörvik. Director repositor: Alfredo Zemma. Puesta en escena y dirección general: **Robert Sturua.** Jueves a domingos: 21.30 hs.

LOS DISFRAZADOS, de Carlos Mauricio Pacheco. Con Mónica Felippa, Eduardo Gondell, Claudio Martínez Bel, Noemí Rodríguez, Sergio Rower, y Jorge Suárez. Composición musical: Mariano Cossa. Músicos: Gabriel Rivano y Carlos Bustamante. Diseño, realización, escenografía, vestuario y títeres: Centro de Investigación Titiritera (CIT). Asistencia de dirección: Patricia Corradini. **Dirección y adaptación: Luis Rivera López.** Jueves a domingos: 21.30 hs. (jueves únicamente entrada libre y gratuita). En el Nuevo Espacio Teatral: **Patio Andaluz,** 4º piso.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permitirá el acceso a la sala.

TEATRO MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Secretaría de Cultura de la Munic. de la Ciudad de Buenos Aires.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical **"Y al final... otra vez"**; coreografía Ricky Pashkus; música: **Angel Mahler;** elenco; libro, actuación y dirección: **Pepe Cibrián.** Entradas: Platea y pullman ✯ 15. Bol d/las 10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes a domingo: 22 hs.

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta
"Narcisa Garay, mujer para llorar" de Juan Carlos Ghiano; con la actuación: Márgara Alonso, Raúl Arbini, Hilda Bernard, Beatriz Bonnet, José Canossa, Alejandro Copley, Néstor Ducó, Mario Labardén, Luis Medina Castro, Margarita Padín, Néstor Rivas, Lita Soriano y Miriam Strat; dirección general y puesta en escena Julio Baccaro. Entrada libre y gratuita. Capacidad limitada. Retirar las localidades a partir de las 20 hs. el mismo día de la función. Jueves a domingos: 22 hs.

MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Mabel Manzotti** en **"Poniendo la casa en orden"** de Jorge Goldenberg; dirección general Manuel Maccarini. Entrada libre y gratuita. Retirar las localidades a partir de las 20 hs. el mismo día de la función. Sábado y domingo: 22 hs.

JARDIN ZOOLOGICO. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel. 46-7076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Pirulín, Pirulero"** de Doria y Vázquez. Actúan Gustavo Adrián, José Luis Algañarás, Leonardo Harty y Cecilia Ruiz; música de Chico Novarro; coreografía Doris Petroni; vestuario: Cristina Pombo; dirección general Santiago Doria. Entrada libre y gratuita. Sábados y domingos 18 hs.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Refrigeración. La obra teatral de mayor éxito en Córdoba
CHELA RUIZ
en
ERAN 5 HERMANOS Y ELLA NO ERA MUY SANTA
Con **Alberto Ramos,** V. Gigena, L. Marino, D. Metral, S. Arraigada, L. Díaz Baena, R. Alcaraz, A. Tenaglia y S. Oviedo. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Loc. en vta. dde. ✯ 60.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Refrigeración.** Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a
VICTOR LAPLACE
en
YO Y MI CHICA
El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Bs. As. Con **María Concepción César.** Actor invitado: **Jorge Rivera López.** Con **Roberto Catarineu, Irem Bekter.** Presentación en Argentina de la actriz mexicana **Olivia Bucio.** Gran elenco y orquesta de 15 profesores. Dirección musical: **Mike Ribas.** Dirección actoral: Lito Cruz. Coreografía: Roberto Ayala. **Dirección general: Marcial Dávila.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs. Menores 50% dto. Loc. en vta. dde. ✯ 60.

ASTROS. Corrientes 746. Tel. 325-5541. **Matrimonios y algo más,** presenta;
Mirta Busnelli — **Gianni Lunadei**
Jorge Mayorano — **Ricardo Lavié**
en
HAGAMOS EL CHAN CHAN
de **Hugo Moser,** con **Judith Gabbani.** Dirección: **Gianni Lunadei.** Martes, miércoles y jueves: 21.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Refrigeración. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") es
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 22 hs. sábado: 21 y 23.10 hs., domingo: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. La Casa del Teatro presenta a "Los Ilustres Comediantes" en
BLUM, de E. S. Discépolo y Julio Portier. Dir.: Carlos B. Mayo. Sábado: 23.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080. Presenta a **Vera Valdor en Federico, prestame tu duende.** Basado en textos de Federico García Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Sábado: 22 hs.
La zarzuela vive... viva la zarzuela! con A. Gascini, A. Pincu y elenco. Al piano: G. Varas. Domingo: 19 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Vuelve en su 16ª temporada triunfal
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus, únicas semanas. Martes a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Localidades en venta.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. La obra teatral más audaz y de la temporada
PASOLINI
de Michel Azama; brillante y conmovedora en un despliegue visual impactante! Dir.: Carlos Mathus. Martes a domingo: 23 hs.

CAFE TEATRO ESTILO. Corrientes 1938. (subsuelo). Tel.: 953-0638. **Células de identidad.** Viernes: 23 hs. **Grito joven,** de María Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 23.45 hs.
Los changos de Anta. Sábado: 1.15 hs.
Todos los espectáculos son con entrada libre y gratuita.

CALIBAN. México 1428. (al fondo). Tel.: 38-0521.
GURKA
(Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y sábado: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Refrigeración. Presenta:
A mi mujer... la atiendo yo, de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Ud.... nunca tuvo un amante? Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo 23 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Refrigeración. **Premio María Guerrero '88.**
COMPAÑERO DEL ALMA
Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: Villanueva Cosse. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 22 hs. (día super popular, ✯ 20), viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

DE LA FABULA. Agüero. 444. Tel.: 87-4531. El tango perdió el juicio...?
JUICIO AL TANGO
La comedia musical porteña sobre textos de Leopoldo Marechal. Esc. y vest.: Silvia Copello. Dir.: Rubén Santagarda. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Reserve por teléfono.

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.: 46-2998. Teatro al aire libre. Espectáculo teatral con música de zarzuela.
AYER, EN MADRID
Teatro, poesía y humor españoles. Dir. musical: Gerardo Delgado. Dir. gral.: Norberto Vázquez Freijo. Jueves a sábado: 21.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
Retojero, de Armando Discépolo. Coordina: Rubén Pastoriza. Sábado y domingo: 20.45 hs.
Que los hay, los hay... El enano fascista. Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora di Paoli. Vier-



DOMINGO

18.00 - 2 - VALE LA PENA VOLVER A VER Hoy: "He muerto mil veces" (1955), con Jack Palance y Shelley Winters, Drama. "Sus dos cariños" (1957), con Rita Hayworth y Frank Sinatra
- ATC - LA PELICULA SORPRESA Presenta: Carlos Morelli
- 9 - FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD Entretenimientos
- 11 - CINE INFANTIL "Belleza negra" y "La flauta mágica", largometrajes de animación.
- 13 - MUELLE 56 Serie
19.00 - 13 - LA MUJER BIONICA Serie de ciencia ficción
19.55 - ATC - CINCO NOTICIAS EN CINCO MINUTOS
20.00 - ATC - COCHE A LA VISTA Deportivo
- 11 - LA NOCHE DEL DOMINGO con Gerardo Sofovich. Periodístico musical
- 13 - MAC GYVER Serie
21.00 - ATC - DEPORTE EN ACCION
- 13 - LA GRAN AVENTURA DEL DOMINGO Hoy: "V", Invasión Extraterrestre. Serie de ciencia ficción
22.00 - 2 - LAS AVENTURAS DE PEPE CARVALHO. Serie española
- ATC - FUTBOL DE PRIMERA
- 9 - LA PELICULA DEL DOMINGO Hoy: "Pacto infernal" con José Ferrer y Jane Blader
- 13 - HUNTER Serie policial
23.00 - 2 - SPORT SHOW
- 13 - CINE. Hoy: "Victoria silenciosa" (1979), con James Farentino
24.00 - 9 - NOTICIERO DEPORTIVO
0.15 - 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ
0.30 - ATC - CINE Hoy: "Gas's, con Robert Corf
- 11 - EL JUSTICIERO Serie

LUNES

18.00 - 2 - ¿YO ME QUIERO CASAR Y USTED? Entretenimientos
- ATC - VIVIR HOY Interés general
- 9 - ELLA CONTRA MI Teleteatro
- 11 - LA OLA VERDE Infantil
- 13 - EL INCREIBLE HULK Aventuras
19.00 - 2 - TELEDOS INFORMA Primera edición
- ATC - A TODA COSTA Entretenimientos
- 9 - ATREVASE A SOÑAR Entretenimientos
- 11 - LA NOTICIA AL ATARDECER
- 13 - CLAVE DE SOL (Telecomedia infantil)
20.00 - ATC - NOTICIERO NACIONAL
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - MAR DEL HOP
- 13 - CANAL 13 INFORMA
20.30 - 2 - EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO
21.00 - 2 - EL PUEBLO QUIERE SABER
- ATC - LOS INTREPIDOS Hoy: "Viejos amigos"
- 9 - FINALISIMA Entretenimientos
- 11 - AMANDOTE (Teleteatro)
- 13 - LA AVENTURA DEL HOMBRE Hoy: "Hombre y mujer".
22.00 - ATC - REILLY, AS DE ESPIAS
- 9 - LA VENGADORA II
- 11 - EL MAGO
- 13 - FUTBOL Copa Libertadores. Universitarios vs Boca Juniors. Directo desde Perú.
23.00 - ATC - HOY POR HOY Periodístico
- 11 - INTERPELACION Periodístico
24.00 - 2 - TELEDOS INFORMA Segunda edición
- ATC - DIEZ NOTICIAS EN DIEZ MINUTOS
- 9 - MISION IMPOSIBLE Serie
- 11 - LA NOTICIA DE MEDIANOCHE
0.10 - ATC - TRASNOCHE Hoy: "Falsos caballeros", con Randolph Scott
0.15 - 11 - EL PRECIO DEL DEBER Serie

nes y sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo y Pedro Calvo. Sábado: 1 h.
Sala Dos.
El velatorio de Pepe, de Ernesto Peloso. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
La decisión, es una. Versión libre de Julio Gentile basado en el cuento "Noche terrible", de Roberto Arlt. Viernes: 21 hs.
Mariano Ross en **Desconectados.** Con Gabriela Mauris, Liliana Cabazzi y Rubén Vernot. Dir.: Mabel Zanlungo. Sábado: 1 h. **Sábado despedida.**
Sala tres
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Animales sueltos entre el público, choripanes, la gente bailando... vuelve a Buenos Aires.
EROTERICA
La loca historia de América, de Alfredo Bracaccini. Dir. gral.: A. Bracaccini. En el hall exposición latinoamericana. Viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA COMPLEJO TEATRAL. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Grupo surgente. Música de proyección folklórica. Jueves: 22 hs.
Grupo Sur en su espectáculo **"Tango, ciudad joven".** Viernes: 23.30 hs.
El Cortázar Tango Club (posmoderno), con Horacio Guevara y Silvia Tissembaum. Músicos: Pablo Mainetti (bandoneón), Gabriela Pastor (guitarra) y Pochi Fernández (percusión). Dir.: Andrés Spinelli. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.
Alicia Crest (música contemporánea), con Raúl Olguín (guitarra), Beto Pulisich (bajo) y Daniel Nattera (percusión). Sábado: 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado".** Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Lleguen temprano!

LIBER/ARTE. Corrientes 1555. Tel.: 40-7098/9.
Noemí Brando en **Femichista** (o Bésame mucho). Con textos de Liliana Brando. Dirl: Sabrina Farji. Jueves: 22 hs.
El rey se muere, de E. Ionesco. Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 22 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-3635. **Refrigeración.**
MARTA GONZALEZ
RUBEN STELLA en **LUIS TASCA**
DISCEPOLIN
Versión libre de la vida de Enrique Santos Discépolo. Una obra de **Pedro Orgambide** y **Atilio Stampone.** 25 bailarines y músicos. Con **Juan Darthes, Jorge Paccini, Miguel Diani.** Vestuario: Héctor Vidal Rivas. Iluminación: Aníbal di Salvo. Dirección general: **Alberto Fernández de Rosa.** Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Los vicios de la sociedad son castigados con la risa del público!!
DORA BARET en **BETIANA BLUM**
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Vest.: Ercilia Alonso. Música: Aníbal Kohan. Escenografía e iluminación y dirección general: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. jueves popular: Loc. en vta. c/5 días de ant.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930.
Teatro al aire libre. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva,** de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (En caso de lluvia, sala cubierta). Pl.: ₳ 15.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Presenta la comedia **Cuatro locos para una noche,** de Rosario Ponce. Dir.: Mirta Ceballos. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. No se suspende por mal tiempo. Est. y jub. con desc.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Taller Teatral de la Ciudad presenta **TUTE CABRERO** de Roberto Cossa. Dir. gral.: Ismael Linares. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Un espectáculo de **Francisco Cocuzza** en **Viviente jardín.** Lunes: 21.30 hs. (únicamente).

MEDIOMUNDO VARIETE. Corrientes 1872. Recital de **Nada y Los indigentes.** Domingo: 21.30 hs.
Banquete teatral: con Batato Barea, Alejandro Urdapilleta, Eduardo Cutuli, Marcelo Terruli y lo mejor del under. Lunes: 23 hs. Entrada gratuita.

MONUMENTAL 2. Lavalle 786. Tel.: 393-8865. Un espectáculo diferente!! **EL CIRCO DE ALBERTO AGUERO**
No es un circo... es el musical más premiado del país. Para todas las edades y nacionalidades. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta. Diners. **Ultimas semanas.**

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta a
MC PHANTOM
en
THE RAMBO
Loc. en venta con anticipación. Viernes: 0.30, sábado: 1.15 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Luis Santos presenta a **Julio de Grazia** en
LA VALIJA
de Julio Mauricio. Con la presentación teatral de Mónica Salvador y José Luis Quinteros. Dir.: Jorge Mazzini. Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 22 hs. Loc. en vta. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Amor y humor, con Vera Valdor y Aldo Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 21.30 hs.
Vera Valdor en: **Federico ¡Préstame tu duende!** Sobre textos de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
CHINA ZORRILLA **LAUTARO MURUA**
JUAN C. DUAL
en
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher,** Rosana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons.** Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Tel.: 254-7189. Presenta **Maquiavello en trajecómico,** Unipersonal humorístico de Héctor J. Maquiavello. Viernes y sábado: 0 h. Entrada libre.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Refrigeración. El estreno cómico del '89 avalado por crítica y público.
PATRICIO CONTRERAS **TINA SERRANO**
MARIO PASIK
en
ARYENTINOS
De Hermida y Korovsky. Con Rita Cortese. Dirección: **Roberto Villanueva.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/-1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto sábado y domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 30 con derecho a todos los juegos. Grandes comparsas, discoteca con la música de Miguel Martínez Rial, fuegos artificiales y las actuaciones de **La Zimbabwe, Juan Carlos Baglietto, Raivan Pérez, Los Guarros.** Sábados abierto desde las 17 hs. Domingos desde las 15 hs. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. Tel.: 311-5100. El mejor show de patinaje sobre hielo. Como siempre...
HOLIDAY ON ICE
Menores de 5 años gratis. Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Loc. en vta de 10 a 20 hs., hasta 7 días de anticipación. Ultimas semanas.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Los cuentos de Canterbury.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Con... cheteando".** Todo el arte del porno show. P/18. Ambiente climatizado.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Refrigeración. Tarj. créd.
Tangos y boleros con:
LUIS LAGOS
Lunes: 21.30 hs.
Elogiado por el público y la crítica. De encuentros y desencuentros, de viajes y películas. Del amor, que es el mejor viaje y la mejor película.
TRAVELLING
con **Carina Rybak** y **Jean Pierre Noher.** Dir.: Marcelo Alfaro. Lunes: 23 hs.

CASA DE ZORBA EL GRIEGO. Av. Independencia 1918. Reservas dde. 20 hs. al 942-1364. Abierto desde las 22 hs. hasta el amanecer.
ZORBA EL GRIEGO
MENU FIJO ₳ 160
Picada, shiedbab, postre, café, vino y soda. **Música griega, odaliscas.** Reserve su mesa.

CLUB Y.P.F. Crisólogo Larralde 1338 (ex Republiquetas) esq. Libertador al 7200.
GRAN FIESTA DE FM100
Vuelven los carnavales del Club YPF. Esta vez, el "artista" invitado será la música de FM100 con la participación especial de los "Viejitos Piolas". Sábados 25, desde las 22.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos los días **TANGO** con **Fueye trío, Roberto Martín, Laura Bogado, Tony Cerrella** y la voz de **Jorge Estévez. Lunes a sábado: 22 hs.**

OLLANTAYTAMBO
Estados Unidos 541.
Sábado con lo nuestro. Con Juán Falú y músicos invitados. Asado, empanadas, quesillo, etc. Sábado: 22 hs. **Domingo con nuestras cosas.** Quesillo de cabra, empanadas jujeñas, la mejor música argentina. Domingo, dde. las 12 hs.

SAN TELMO TANGO. Cochabamba 433. Tel.: 361-3648/3189. Buffet froid, platos calientes. Reuniones, agasajos, convenciones. El mejor show con:
OSVALDO PIRO
y su orquesta
ALFREDO CRUZ
MARIA JOSE MENTANA
GRACIELA CABRERA
Ballet.
Actor invitado. **Carlos March.** Dirección artística: **Osvaldo Piro.** Cena: 21 hs., show: 22.30 hs. Abierto de lunes a sábado. Estacionamiento propio.

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 18, 20.05 y 22.15 hs. (en caso de lluvia, también 16.15 hs.) **Noche alucinante.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18, 20.15 y 22.30 hs.: **La bella y el campeón.** P/16. Sáb. trasn.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17, 18.35, 20.30 hs. (en caso de mal tiempo, también 15.15 hs.): **Sala de espera al infierno.** P/16. Sáb. trasn.

"A". San Martín 2201. Tel.: 2-9242. Continuado desde las 18 hasta las 6 hs. (Sábado y domingo dde. las 12 hs.). A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30, 22.55, 1.20 y 3.45 hs.: **Café porno;** a las 12, 14.25, 16.50, 19.15, 21.40, 0.05, 2.30 y 4.55 hs.: **Gatas nueva ola.** P/18.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Rogger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

MIGNON. San Martín 2524. Continuado desde las 18 hasta las 6 hs. (Sábado y domingo dde. las 12 hs.) A las 12, 14.20, 16.35, 18.50, 21.05, 23.20, 1.35 y 3.50 hs.: **Garganta profunda;** a las 13.10, 15.25, 17.40, 19.55, 22.10, 0.25, 2.40 y 4.55 hs.: **Las traviesas del sexo.**

REGINA. San Martín 2466. Tel.: 3-0699. A las 16.30 y 18.30 hs. **El bosque animado.** S/R.

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Grupo "Cabriolas" en "El Triciclo", esp. infantil de Hugo Midón. Martes a domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 15.—
"Los Mirasoles", de Julio Sánchez Gardel. Con **Alberto Busaid, Enrique Fava, Jorge Petraglia, Rita Terranova, Erika Walner, Tincho Zabala,** Emma Ledo y Guillermo Renzi y la presentación teatral de Daniel Sánchez. Dirección: **Enrique Fava.** Martes a domingo: 21.15 hs. Platea: ₳ 40.
Lito Vitale. Domingo: 23.30 hs. Pl.: ₳ 40.
Asociación Argentina de actores. Apertura del año de Festejos por el 70° aniversario. Presenta a beneficio de su obra social **Desfile de las estrellas.** Las más importantes figuras del espectáculo exhibirán las colecciones de famosos creadores de la moda. Anticipo otoño-invierno. Gran show musical. Lunes: 22 hs. Pl.: ₳ 100.
Los Chalchaleros Martes y miércoles: 23.30 hs.
Antonio Tarragó Ross. Jueves: 23.30 hs.
Markama y Los Trovadores. Viernes: 23.30 hs.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Leotandia Super Show, esp. infantil de Leo Ringer. Martes a domingo: 19.30 hs.: Pl.: ₳ 15.
Grupo de Teatro "Pochola Serrano" en **Mañanitas de sol,** de los Hermanos Alvarez Quinteros y **Carlitos Amoroso,** de Joaquín Abatti. Dirección: Pochola Serrano. Lunes: 20 hs. Platea: ₳ 20. Jubilados: ₳ 10.
Alfonsina, hoy. Espectáculo musical, cantata con versos de Alfonsina Storni. Solistas: Alberto Cara, Susana Percia y Carlos Rulfi. Arreglos: Percia y Carlos Rulfi. Arreglos: Ramón Aún. Viernes, sábado y domingo: a las 21 hs. Pl.: ₳ 30. Jub.: ₳ 20.
Buenos Aires, mi amante, versión poético musical de Atilio Castelpoggi. Dir. musical: Enzo Russo. Con Xonia Herrero, Hugo del Carril (hijo) y Roberto Dairiens. Dirección: Roberto Dairiens. Martes a domingo: 23 hs. Pl.: ₳ 40.
Desafío. Espectáculo de mimo y pantomimas. Lunes: 23 hs. A 25.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021.
Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
ROMEO...
CANTATE UN TANGO
Opera rantifusa de Julio Thaier. Dir. Luis Castromil. Lunes: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001
THELMA BIRAL **GUILLERMO BREDESTON**
NORA CARPENA **BARBARA MUJICA**
CLAUDIO GARCIA SATUR
en
SOUFFLE
de Bernard Slade. Con **Daniel Fanego, Linda Peretz y Enrique Otranto.** Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: Mario Morgan. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

CANDILEJAS. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. Presenta a
ALBERTO DE MENDOZA
SUSANA CAMPOS **RUDY CARRIE**
MONICA GONZAGA
en
VIOLINES Y TROMPETAS
De Guillermo Moncada. Dir.: **Rudy Carrié.** A las 22.30 hs. (Martes descanso). Loc. en venta.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Cía. de Comedias. Universales presenta: **Festival Agatha Christie**
LA RATONERA
Miércoles, viernes y domingo: 22 hs.
LOS DIEZ INDIECITOS
Lunes, martes, jueves y sábado: 22 hs.
Dir.: Francisco Rinaldi.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Chino Carreras y Willy Wullich presentan:
ULISES DUMONT **DARIO GRANDINETTI**
en
YEPETO
de Roberto Cossa con Marcela Luppi. Dir.: **Omar Grasso.** Martes, miércoles y jueves: 22.30 hs., viernes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. 18 años en cartel.
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. A las 23.30 hs. (Martes descanso). Estrictamente prohibida 18 años.

CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. **NORMAN ERLICH** en
SEGUN COMO SE MIRE
Jueves a domingo: 21.30 hs.

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **DARWIN** y la actuación de **RAUL PORTAL** en
NOTI DORMI
Con los Monstruos del Terror y la participación del público. Jueves a domingo: 23 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Av. Colón y La Costa. Tel.: 51-3115.
Un espectáculo musical distinto
LA BANDA ELASTICA
E. Acher, J. **Amaral,** C. **Costantini,** R. **Lew,** J. **Navarro,** H. **Pierre,** E. **Roizner,** E. **Varela.** Miércoles a viernes: 22 hs., sábado 22 y 24 hs., domingo: 22 hs.

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612/2-3649.
Virginia Lago en **Vivir en vos,** sobre textos de María Elena Walsh. Lunes y martes: 23 hs.
Quinteto de Vientos de la Orquesta Sinfónica Municipal. Miércoles: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.
Edda Díaz en **"El humor en celo".** Miércoles: 23 hs. Pl.: ₳ 60.
Teatroclips. Show post-moderno musical, teatral, danza. Dir.: Jorge Pato. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.
Leonor Manso en **"Yo, Alfonsina"** (una mujer libre), sobre textos de Alfonsina Storni. Viernes y sábado: 23 hs. Pl.: ₳ 60.
Coro de Cámara de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.

DEL PATIO. (Biblioteca Pública Municipal). 25 de Mayo y Catamarca. **ALBA CASTELLANOS** en
Violeta Parra y Sus Voces
Jueves a domingo: 22.30 hs. Entrada ₳ 20.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081.
DORYS DEL VALLE **EMILIO DISI**
ESTELA RAVAL **RAUL LAVIE**
HUGO VARELA
en
AQUI ESTA EL SHOW
Con Lorena Bredeston, Martín Guerrero, Betina Varde, Golden Ballet. Libro y dir. gral.: **Hugo Sofovich.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel.: 3-3471. Compañía del Teatro Colonial de Bs. As. en: **ZARZUELAS EN LA GRAN AVENIDA.** (El Barberillo de Lavapiés, La Gran Vía, Los Claveles, etc.). Dir.: Adrián Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 hs. y 23.15 hs.

LA NONA. Bvard. Marítimo 2400 (Hotel Provincial). Tel.: 2-4081/89 Presenta
MOROCHOS DE ÑUYOR
de Raúl Ramos y Héctor Giovine, con Héctor Giovine, Roberto Fiore, Daniel Figuereido y Raúl Ramos. Dir.: **Héctor Giovine.** Apto todo público. A las 22 hs. (Martes descanso) Jueves popular.

LIDO. Santa Fé 1751. Tel.: 4-3301/02. **CARLOS PERCIAVALLE** en
PERCIAVALLE: INDESTRUCTIBLE
Martes a domingo: 23 hs. Loc. en vta.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. **José Daquino** en
EXISTE UN NUEVO DIA
Canciones y poemas. Martes y miércoles: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.30 h., domingo: 21.30 hs. (lunes y jueves descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. **Marilú Tap Dance** en el music hall
Entre el amor y la guerra
Ballet de zapateo americano. 30 bailarines en escena. A las: 22.30 hs. (Martes y miércoles descanso)

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. **JOSE LUIS GIOIA** en **VENI... HAGAMOS EL HUMOR**
Con el grupo Calypso y Bocha Campo. A las 23.30 hs. (Martes descanso).

MUNICIPAL. Rivadavia 2242. El delirante humor de la loca realidad en
SI TOCAS CALCUTA
de Marcelo Marán por el "Teatro Del Saladero". Dir.: Antonio Mónaco. Miércoles a domingo: 22.50 hs. Movimiento Teatro Contemporáneo presenta:
LOS MENESTEROSOS
de J. Alfonso. Dir.: Gabriel Poggi. Humor marplatense. Miércoles a domingo: 21 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751, Tel.: 4-3301. **LUIS AGUILE** en **Mi música, mi humor y yo.** Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
MERCEDES CARRERAS **BEATRIZ TAIBO**
ENRIQUE DUMAS
en
QUE FAMILIA DE LOCOS
Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con **María** y **Marisa Carreras** y la actuación de **Fernando Lupiz.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 y 23 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Alberto Castillo, Jorge Valdez, Walter Berón, Don Pelele, Alberto Locati en
FESTIVAL DE TANGOS Y RISAS
Conducción: Jorge Marchesinni, con Enrique Alesio y su trío. Lunes: 21 y 23 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. **MABEL MANZOTTI** en:
PONIENDO LA CASA EN ORDEN
Dir.: Manuel Maccarini. Lunes: 22 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.
ESTEBAN MELLINO en:
Las violetas de madame Caco
Martes y sábado: 22 hs.
Hagan juego
Martes a domingo: 23.30 hs. Música: **Carlos Mellino.**

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
JORGE PORCEL **JORGE LUZ**
BEATRIZ SALOMON
ADRIANA BRODSKY
en
HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO
con **Delfor Medina, Tito Mendoza, Letizia Laurenz,** con la actuación de **Alberto Mazzini,** y la participación especial de **Cecilia Narova.** Dir.: **Jorge Porcel.** Martes, miércoles y jueves: 22 y 23.45 hs., viernes, sábado y domingo: 21, 22.45 y trasn. 0.45 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **LORENZO QUINTEROS** (Hombre mirando al sudeste, Las puertitas del Sr. López) en
EL RESUCITADO
Dir.: **Roberto Villanueva.** A las 22 y 23.45 hs. (martes descanso).

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel. 3-9422. Teatro Lírico Marplatense presenta:
ESTAMPAS DE ZARZUELAS
(La del Soto del Parral, Luisa Fernanda, La rosa del azafrán, La Tabernera del puerto, El huésped del Sevillano). Martes: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
VARIETE EL EXILIO
Títeres para adultos. Dir.: Luis Di Mare. Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs.

RE-FA-SI II. Av. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
CARLOS CARELLA
en
TELEFONO MEDIDO
de Beto Gianola. Con Fabián Gianola y Victoria Carreras. Dir.: **Jorge Hacker.** Martes a domingo: 21.30 y 23 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Fabio Zerpa** presenta:
El mundo fantasmal y Las casas embrujadas
Viernes y sábado: 21 hs.
Contactos extraterrestres
Viernes y sábado: 23 hs.
La vida más allá de la muerte y la reencarnación. Domingo: 20.30 hs.

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **El rey del humor**
JORGE CORONA
Lunes: 21.45, 23.30 y 1 hs.

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **GUILLERMO FRANCELLA** en
DE CARNE SOMOS
de Mario Millán, con **Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola,** Orlando Carrió, Chany Mallo, Luis Cordara y **Silvia Kutika.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513.
HUGO ARANA **FERNANDO SIRO**
ELENA CRUZ **DALMA MILLEVOS**
PEPE NOVOA
CRISTINA DEL VALLE
DANIEL MIGLIORANZA
y la actuación especial de
ZULMA FAIAD
en
MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89
Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

INFANTILES

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **JUAN CARLOS CALABRO** en
VENI Y BAILA CON TOLENGO
Con **Iliana Calabró, Raúl Padovani,** el Mago Merpin y el Ballet de Rita Sandor. Martes a domingo: 21 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02.
El show de CARLITOS BALA
A las 19.15 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
EL CLAN DE PATSY
Espectáculo musical infantil con sorprendentes efectos especiales, grandes premios. Sorteo de un pasaje a Disneyworld. Con **Patricia "Patsy" Lange,** magos, payasos, bastoneras y elenco. Martes, miércoles y jueves: 19.30 hs., viernes, sábado y domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 40.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Crearte** presenta
EL CIRCO SOMOS NOSOTROS
La más tierna comedia musical infantil. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

VARIEDADES

CAFE DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026/51-3115. **Henry Trayles** y **Horacio Taicher** en
COMO SER UNA BUENA MADRE
(La Idische Mame)
de José María Paolantonio y Ricardo Talesnik. Lunes y martes: 23.30 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y la Costa. Tel.: 51-8026/41-3115.
LA NOCHE DE LAS ESTRELLAS
La mejor demostración de coreografías aeróbicas, con los más destacados deportistas. Lunes: 22 hs. Entrada : ₳ 50.

CAFE MOZART MANANTIALES. (Manantiales Appart Hotel). Alberti 453. **"Delicatessen Vieneses"** 22 hs.
Canciones francesas
PARIS, PARIS
Lunes y martes: 22 hs.
Piano bar con **L. Trócoli** a partir de las 0.30 h. Reservas y ventas diariamente de 17 a 21 hs.: al 51 8060/ 9216 int. 413.

CANELA. Av. Constitución 4478. Confitería bailable. La discotheque más completa de la época. Lucas, sonido y buen gusto. Raúl Calviño presenta:
VARIETE
Toda la música que hizo época. Desde Los Plateros hasta el estilo "Disco" de los '70. Jueves a domingo: 23.30 hs.

CIRCO RODAS. Puerto. El show más grande y lujoso de América. Espectacular!! espectáculo circense premiado en el Festival Internacional de Circos.
RODAS '89
A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16 hs). Tarjetas de crédito.

LA LUNA DISCOTEQUE. Av. Colón 876. Tel.: 51-8026. "Tío Curzio abre sus puertas a la música. **Raúl Calviño** presenta
LA HISTORIA DE LA MUSICA (Desde el Charleston a Madonna.) Todos los lunes desde las 0 hs.

MIAMI CIRCUS. Juan B. Justo al 300. Presenta en vivo de Estados Unidos, el mejor éxito de la TV mundial.
ALF
y su gran show artístico. Festejamos su 1er. cumpleaños en la tierra. Fabuloso show circense. A las 20 y 22 hs. (en caso de mal tiempo, también: 16 hs.).

MUSEO JUAN MANUEL FANGIO. (Balcarce). Diariamente de 10 a 18 hs. Su vida, sus premios, sus autos. Si usted veranea en Mar del Plata, no deje de visitar en Balcarce el Museo Juan Manuel Fangio.

POSADA LA CALANDRIA. Sierra de los Padres. Reservas: 63-0055. Restaurante Cena - show - baile. Tenedor y canilla libre. Con la actuación del
DUO CIELO
y artistas invitados, Platos fríos y calientes. Mesa de quesos y frutas. Abierto viernes y sábados a partir de las 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Simplemente...
JAIRO
Lunes: 22.30 hs.

VILLA GESELL

CINES

ATLANTIC. Paseo 105 entre Av. 3 y Av. 2. A las 20, 22 y 0.10 hs: **Sopa de gemelas.** S/R. **Lunes:** a las 20, 22 y 0.10 hs: **Buenos días, Vietnam.** P/13.

AUTOCINE VILLA GESELL. Av. Buenos Aires (acceso a la Villa). A las 21.40 y 23.40 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit.** S/R. **Lunes:** a las 21.40 y 23.40 hs: **Falso testigo.** P/18.

PREMIER. Av. 3 y Paseo 105. Galería Combo. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. **Lunes:** a las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R.

TEATROS

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 y 109
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Jueves: 20 hs.
EDDA DIAZ en **"El humor en celo".** Jueves a sábado: 23.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Av. 3 y 105.
LALO DE LOS SANTOS
sábado: 23 hs.
CABARET CRIOLLO
Con las Gambas al Ajillo, Omar Viola. Sábado: 1 h.

PINAMAR

CINES

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Sala de espera al infierno.** P/16. **Lunes:** a las 19.30, 21.30 y 23.30 hs: **Ojos negros.** S/R.

OASIS. Av. Shaw frente a Terminal de Onmibus. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Falso testigo.** P/18. **Lunes:** a las 20, 22 y 0.10 hs.: **Quien engañó a Roger Rabbit.** S/R.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. **Lunes:** a las 20, 22 y 0.10 hs.: **Noche alucinante.** P/13.

TEATROS

MARINAS. Av. Bunge 799. Entradas en vta. con anticipación ₳ 100. Refrigeración.
AMELITA BALTAR
Sábado: 23 hs.
NORMAN ERLICH
Lunes: 22.30 hs.
JORGE CORONA
Martes: 23 hs.
LUIS AGUILE
Miércoles: 22.30 hs.
LUIS LANDRISCINA
Jueves: 23 hs.
JULIA ELENA DAVALOS
CARLOS BAROCELA
Sábado: 22.30 hs.
AMELITA BALTAR
Sábado: 0.30 hs.

CASA DE LA CULTURA. Av. Bunge y Shaw.
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Sábado y domingo: 20 hs. (Con lluvia, funciones especiales).
NOCHE DE MIMOS
Pía Castro y Carlos Martínez con lo mejor de su repertorio. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

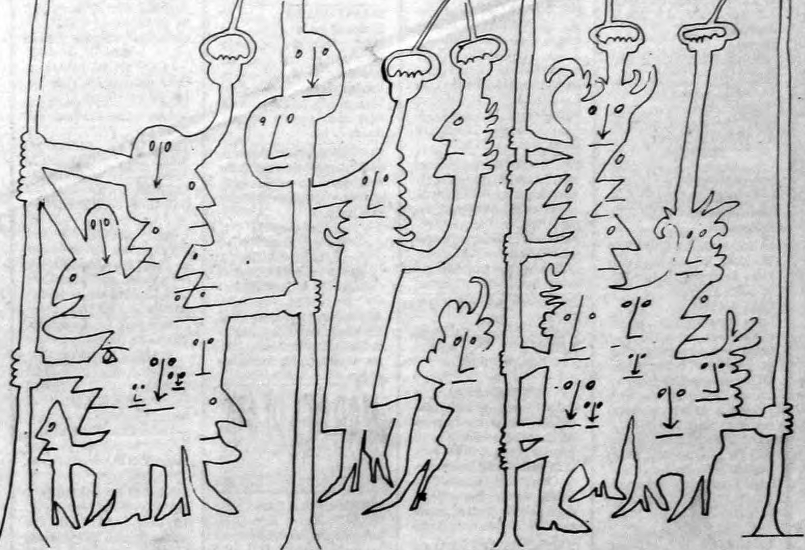
SAN BERNARDO

CINES

SAN BERNARDO. Chiozza entre Strobel y Esquiú. A las 21 y 23 hs.: **La selva esmeralda.** P/13. **Lunes.** a las 21 y 23 hs.: **Baile caliente.** P/13.

OCEAN. La Rioja (entre San Bernardo y Garay). A las 21 y 23 hs.: **Quien engañó a Roger Rabbit.** S/R **Lunes:** a las 21 y 23 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



Prohibido hablar con el conductor

EL PAIS de Madrid

(Por Rossana Rossanda) Tras un período en el que los sindicatos italianos fueron una fuerza sociopolítica protagonista, período que corresponde más o menos a los años sesenta y setenta, su derrota en la década de los ochenta se está convirtiendo en un grave problema de nuestra democracia. Y tanto la esfera política como los poderes económicos se preguntan hasta qué punto esta debilidad les beneficia y hasta qué punto deja un vacío que acaso pueda llenarse de peligros.

Los problemas son dos. Atañe el primero al sentido de una democracia moderna: en todas partes nos hallamos frente a la paradoja de que, por un lado, se teoriza sobre una sociedad compleja, con su *articulación* exagerada y sus decisivas *diversidades* —por retomar algunos temas luhmanianos—, y por otro lado, la política (en Italia la gente utiliza ya un término despectivo, *el palacio)* tiende a reducir al máximo las expresiones de esta articulación. Los partidos de mayoría relativa no sólo creen encerrar en su seno todas las verdades —por así decirlo— de la sociedad que gobiernan, sino que afirman que la multiplicidad de decisiones que hay que tomar, de los intereses que hay que tener en cuenta y de las compatibilidades internacionales es tan enorme que el ciudadano, o el pequeño partido, o incluso una fuerza grande pero que "piense como oposición", no están en condiciones de concebirlos en su totalidad, y es preciso, por tanto, centralizar el poder del gobierno, recortar las instituciones y simplificar los procesos de decisión. A 200 años de la Revolución Francesa, el concepto de *representación,* del que habían nacido los partidos, está cediendo. Los partidos ya no responden ante sus representados, eliminan las formas políticas menores y en las elecciones piden explícitamente no ya un mandato, sino un consenso, que sirve para medir la fuerza de cada cual en el gobierno; en Italia, concretamente, la de la democracia cristiana y el Partido Socialista, que con este fin tiende a conquistar cada vez más votos a costa del electorado comunista, aunque su crecimiento sea más lento que en otras partes.

En la medida en que los tres sindicatos, en especial en el período de la concertación (y en ciertos sectores, como el metal, de su unidad), eran un interlocutor insoslayable en las opciones de política económica, ningún partido en el gobierno les tuvo demasiado cariño. Cuando el Partido Comunista Italiano (PCI) formó parte de la mayoría gobernante, desde 1976 hasta 1979, pidió, como los otros, al sindicato que aceptara la *austeridad,* disminuyera sus reivindicaciones y diera prioridad a las compatibilidades de empresa. En 1985, por último, el gobierno —con una insólita intervención en una controversia entre las partes sociales— impuso por decreto el final de la *escala móvil,* el mecanismo que en cierto sentido adecuaba los salarios al costo de la vida.

El PCI provocó un referéndum y lo perdió aparatosamente, dejando destrozados a los sindicatos. Un error se sumó a otro, y la reconversión modificó todo el paisaje industrial italiano, sellando el final de las grandes fábricas, informatizando gran parte de los procesos y dando la prioridad al capital financiero (con lo que los Agnelli, De Benedetti y Gardini andan a la conquista de empresas extranjeras).

El sindicato ha perdido peso, afiliados y capacidad contractual. Los movimientos, también. Y poco a poco, en un escenario dominado sólo por dos grandes interlocutores —los poderes del gobierno y los poderes de la patronal—, el referente de todos los partidos no es ya la sociedad, sino su capacidad para incidir desde el gobierno —en el caso del PCI, gracias a la fuerza que posee en el Parlamento— sobre la línea del gobierno, o una parte de ésta, frente al capital, o una parte de éste. Aunque se hable mucho de *sociedad civil,* ésta ha hecho mutis por el foro y la escena ha perdido su clásica dualidad: gobernantes / gobernados y fuerza del capital / fuerza del trabajo. La izquierda, que se había dividido en torno del tema de cómo representar mejor a las fuerzas del trabajo, si a través de un reformismo muy gradual o mediante un desplazamiento de los poderes más o menos revolucionarios, está relegando, con la idea de la revolución, también la del reformismo. Hasta en sus más blandas expresiones (bienes y servicios de interés público que han de gestionarse públicamente, formas del *welfare).*

Es pronto para pronosticar el destino de esta tendencia, pero hace ya unos años que se notan sus efectos en el campo sindical. A partir del empleo público, la pérdida de representatividad de los sindicatos ha originado formas sindicales nacidas de la base y muy compactas y gremiales, los *cobas* (y comités de base). Estos están en condiciones de bloquear los servicios públicos, y aunque el *stablishment* político haya votado enérgicas leyes antihuelga, no resultan muy eficaces con unos *cobas* lo suficientemente fuertes, que identifican muy concretamente sus objetivos y están dispuestos a movilizarse; no se puede despedir de golpe a todos los maquinistas del ferrocarril, ni mucho menos fusilarlos. Y si alguien pretendiera escarmentar con unos despidos *ejemplares*, toda la categoría se transformaría de golpe en *cobas*.

El pasado año, toda la enseñanza, salvo la universitaria, estuvo bloqueada durante los dos últimos meses y los estudiantes no tuvieron sus notas finales. Se puede sermonear todo lo que se quiera sobre la *inmoralidad y el gremialismo* de la actuación de los *cobas* en su base hay una protesta, en general salarial, real y simple, y el gobierno debe, tras dos meses de pérdidas, pactar con ellos. A menos que se recurra a un estado de excepción, o similar. Las empresas reconvertidas están pasando por una experiencia no muy distinta: tienen menos personal, pero el que queda posee instrumentos más poderosos para paralizarlas. Y aunque los empresarios tiendan a acudir, al margen del convenio sectorial, a pactos individuales sobre la paga para atraerse al empleado y separarle de los otros, hay ciertos límites que no pueden sobrepasar.

Y empezamos a echar de menos unos sindicatos fuertes: una Confederación General Italiana del Trabajo (CGIL), una Confederación Italiana de Sindicatos de Trabajadores (CISL) y una Unión Italiana de Trabajadores (UIL) fuertes. Cuando eran fuertes, las negociaciones eran vinculantes; ahora no lo son. Parece evidente que ha sido un error creer que convenía eliminar de la *sociedad compleja* las representaciones de los trabajadores. Las *complejidades,* las diferencias de necesidades, se consolidan y pueden incluso tomar venganza. Pensar una democracia articulada y garantizar la posibilidad del conflicto no sólo responde a una elemental exigencia moral, sin la cual la palabra democracia carece de sentido, sino que es también la única posibilidad de fijar unas reglas de juego claras y vinculantes. Esto deberían tenerlo muy claro los demócratas, que se indignan, con razón, cuando los países del Este prohíben los sindicatos, pero consideran que, en cuanto un partido democrático y más o menos de izquierda está en el gobierno, el conflicto social ha de darse por terminado. Y que, como en los autobuses, "se prohíbe hablar con el conductor".

SOCORRO

Por Rep











